

Miguel
de Cervantes
*Viaje del Parnaso
y poesías sueltas*



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Viaje del Parnaso y poesías sueltas

Miguel de Cervantes

Una excelente muestra del ingenio de Cervantes.

Una excelente muestra del ingenio de Cervantes.

En el ***Viaje del Parnaso***, Cervantes se presenta a sí mismo emprendiendo un **viaje alegórico** al **monte Parnaso**, morada de **Apolo** y **las musas**, para participar en una **“guerra”** contra **los malos poetas** que amenazan la **verdadera poesía**.

Mezclando **humor**, **ironía** y **autocrítica**, relata **encuentros fantásticos** con dioses, poetas y criaturas marinas; se burla de los **vicios literarios** de su época y reivindica la **poesía auténtica** frente a la **mediocridad**. El viaje sirve también para **reflexionar** sobre su **propia vida**, su **marginalidad como escritor** y su **deseo de reconocimiento**.

La obra concluye con un tono **jocoso** y **desengañado**, subrayando la imposibilidad de erradicar por completo la **mala poesía**, pero celebrando el **valor moral e intelectual del buen poeta**.

Fecha de publicación:

25/03/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.