



Fecha de publicación:

11/03/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



Diagonal Manhattan

Xavier Bosch

¿Cuál es el logo de la felicidad?

¿Cuál es el logo de la felicidad?

De repente, un viaje inesperado. Edda Leveroni recibe un regalo singular el día que cumple los veintiuno: una estancia de un año en la agencia de publicidad de Bianca B. Miller en Nueva York. En 1989, Edda deberá abrirse camino en Manhattan, en un despacho donde solo trabajan mujeres y en un universo de creatividad y de anuncios que prometen una vida mejor. Sin embargo, no sospecha en qué mundo está a punto de adentrarse.

En Barcelona, Brauli Leveroni, admirado y envidiado por sus campañas publicitarias, ha sabido convertir una pequeña agencia en la zona de Diagonal-Tuset en una de las más exitosas de una ciudad en plena efervescencia. El padre de Edda vive a toda velocidad, adora estos días llenos de estímulos, eslóganes e intrigas. Volcado en el negocio, todavía no ha tenido tiempo de preguntarse si es feliz.

En esta novela plétórica, Xavier Bosch muestra de nuevo su maestría narrativa. Nos seduce con personajes de los que siempre queremos saber más, disecciona el lado oculto del marketing más despiadado y nos mantiene atrapados en una historia que nos lleva más lejos de lo que imaginábamos.

Diagonal Manhattan es una invitación a las segundas oportunidades y una apuesta radical por la libertad.

Xavier Bosch

Xavier Bosch (Barcelona, 1967) irrumpió hace quince años con fuerza en la literatura con *Se sabrá todo*, a la que siguió *Alguien como tú*, que le dio a conocer internacionalmente. Traducido a diez idiomas, sus historias se cuentan por éxitos y alcanzan el número uno en catalán: *Nosotros dos* (2017), *La mujer de su vida* (2021) o *32 de marzo* (2023). Ha sido distinguido con los premios Sant Jordi y Ramon Llull. *Diagonal Manhattan* es su décima novela. Periodista de larga trayectoria, ha creado formatos audiovisuales exitosos para radio y televisión: «Alguna pregunta més?», «El món a RAC1» o «El gran dictat». Ha dirigido los documentales de música clásica *La fleur* y *Revolutionary Quartet: l'enigma Gerhard* y es miembro del Institut d'Estudis Catalans. Escribe en *Ara* y *Mundo Deportivo*.

X: @xavierbosch