

Miguel de Cervantes *Comedias y tragedias*



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Comedias y tragedias

Miguel de Cervantes

El teatro de Miguel de Cervantes en una nueva edición accesible avalada por la Real Academia Española.

El teatro de Miguel de Cervantes en una nueva edición accesible avalada por la Real Academia Española.

Además de los *Entremeses*, Cervantes escribió ocho comedias —*El gallardo español*, *La casa de los celos y selvas de Ardenia*, *Los baños de Argel*, *El rufián dichoso*, *La gran sultana doña Catalina de Oviedo*, *El laberinto de amor*, *La entretenida*, *Pedro de Urdemalas*— y las piezas manuscritas *El trato de Argel*, *Tragedia de Numancia* y *La conquista de Jerusalén por Godofre de Bullón*.

Con sus obras teatrales, **Cervantes** quiso indagar en un arte propio de hacer comedias, rompiendo para ello con no pocas de las convenciones del teatro clásico. Su teatro es hoy valorado por su **originalidad, ironía y profundidad moral**.

Fecha de publicación:
25/03/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.