



Dios sabrá vengarnos

Sergio Sarria

El desenlace final de la trilogía de Lucía Gutiérrez es un thriller adictivo y brutalmente contemporáneo que revela las cloacas del poder, el crimen y la impunidad en una España donde la verdad solo estorba.

El desenlace final de la trilogía de Lucía Gutiérrez es un thriller adictivo y brutalmente contemporáneo que revela las cloacas del poder, el crimen y la impunidad en una España donde la verdad solo estorba.

En un asentamiento de temporeros en el cementerio de Lepe (Huelva), un incendio deja dos cadáveres y una culpable perfecta: Sabali Idrissi, joven marroquí sin papeles, convertida por los medios en «la asesina del cementerio» antes siquiera de declarar. El caso, que suena a trámite rápido, acaba en manos del inspector Montoya y de Lucía Gutiérrez, exguardia civil expulsada del cuerpo, que no tardan en conectar el suceso con el hijo del candidato progresista a la alcaldía de Sevilla. Un escándalo incómodo que estalla en plena campaña electoral y que se trata de silenciar por todos los medios hasta que se celebren los comicios municipales.

Mientras Montoya y Gutiérrez tropiezan una y otra vez contra las cloacas del poder, encuentran una aliada inesperada, la presentadora de televisión Bruna Pinheiro, que huele en Sabali el reportaje que puede impulsar de nuevo su carrera: abusos en los campos de fresa, racismo institucional, corrupción policial y política. Pero cada minuto de audiencia tiene un precio, y alguien tendrá que pagarlo.

Crimen, política y espectáculo se mezclan durante una inusual campaña electoral, que coincide con la feria de abril de Sevilla, en una novela muy actual sobre quién escribe el relato y quién termina en la hoguera.

Fecha de publicación:

11/03/2026

Sello Editorial:

Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

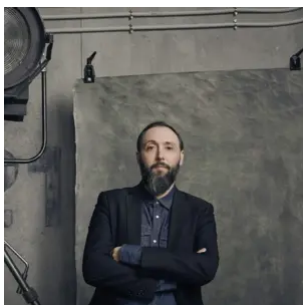
Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Sergio Sarria

Sergio Sarria (Málaga, 1979) es guionista y novelista. Su primera novela, *El hombre que odiaba a Paulo Coelho* (La Esfera de los Libros) dio lugar a *Nasdrovia*, la serie de Movistar + de la que también fue creador, productor ejecutivo y guionista, y con la que ganó un premio MiM a la mejor serie de comedia y el premio a la excelencia del Festival de Televisión de Luchon (Francia). En 2019 publicó con la editorial Espasa su segunda novela, *Cuando nadie nos ve*, que se ha transformado en un thriller de ocho capítulos dirigido por Enrique Urbizu y que estrenó HBO Max recientemente. *The New York Times* la ha calificado como una de las mejores series internacionales en años. En 2023 publicó la segunda parte de esta trilogía, *Terral*.

Además, es cocreador y guionista de la serie *Dos años y un día* (AtresPlayerPremium). También ha sido guionista de las series *Malaka* (TVE), *Capítulo 0* (Movistar +), el nordic noir *Kosta: The Paradise*, una coproducción finlandesa-española (Yle Arena/Orange TV) y coordinador de guion de *El Intermedio* (La Sexta), espacio con el que obtuvo múltiples premios como un Ondas al mejor programa de entretenimiento y tres premios Iris a Mejor Guion.