

Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email:
lescudero@planeta.es

Soy un brontosaurio

Pedro Herrero (El Artivista)

Un canto a la supervivencia cotidiana y a la risa como acto de resistencia frente al vértigo del tiempo y la modernidad.

Una crónica humorística y entrañable sobre la vida moderna desde la perspectiva de un hombre que se siente fuera de época.

Con un estilo ágil, cargado de ironía, ternura y lucidez, **Pedro Herrero (el Artivista)** convierte cada escena en un espejo cómico y melancólico donde el humor se mezcla con la nostalgia y la crítica social, construyendo un retrato coral de una generación que ha sobrevivido al VHS, al Omeprazol y a TikTok sin perder la capacidad de reírse de sí misma. Escenas de la vida cotidiana de quienes superan la frontera de los cuarenta/cincuenta y descubren que el mundo moderno avanza más rápido de lo que uno puede adaptarse.

A través de pequeños relatos, cuentos breves, reflexiones ácidas y estampas costumbristas, el autor construye el retrato hilarante del "brontosaurio": ese adulto que se siente obsoleto, fuera de lugar, y que observa con asombro cómo la tecnología, la adolescencia, la crianza, la burocracia, la vida urbana y el paso del tiempo moldean una existencia cada vez más absurda, veloz y surrealista.

El libro combina recuerdos de infancia, crónicas de familia, diálogos surrealistas, situaciones incómodas, crítica cultural, sátira política y cuentos humorísticos para reflexionar sobre la vida moderna, la identidad, el estrés, la inadaptación y el inevitable proceso de envejecer, siempre desde un humor tierno y profundamente empático.

Soy un brontosaurio es un alegato por recuperar lo humano, desacelerar, reírse de uno mismo y cuestionar con inteligencia (y cariño) lo ridículo del mundo contemporáneo. Más que un libro de humor, es una radiografía emocional del ser humano actual: un canto a la supervivencia cotidiana y a la risa como acto de resistencia frente al vértigo del tiempo y la modernidad.



Pedro Herrero (El Artivista)

Pedro Herrero es músico, actor y escritor, inquieto por esencia y por conciencia. Creador escénico y **artivista**, cuenta con una amplia trayectoria en teatro, música y comedia. Miembro de **Primita! Brothers**, ha coproducido y actuado en montajes como *The Primitals* (2016), junto a Yllana, y *Primita! Prime* (2022), que ha llevado de gira por España, Latinoamérica y Asia. Su versatilidad le ha permitido crear espectáculos como *Migo mismo* y *Persiguiendo a Laura*, así como cuentos musicales como *El carnaval de los animales*, junto a la Orquesta del Cantábrico. En televisión participó en programas como *La Mandrágora* (La 2) y *Noche sin tregua* (Paramount Channel). Como músico, ha publicado discos de autor y humor, y ha sido galardonado en festivales nacionales e internacionales de canción y comedia. Además, cultiva la escritura de novelas y obras teatrales dentro del proyecto *Planeta vulnerable*. En su popular perfil de Instagram comparte *sketchs*, microteatro, «canción de humor propia y de autor» y, sobre todo, un punto de vista diferente y divertido sobre la actualidad. Un espacio de libre pensamiento y de reflexión desde el humor y la música.

[@elartivista_pedroherrero](https://www.instagram.com/elartivista_pedroherrero)