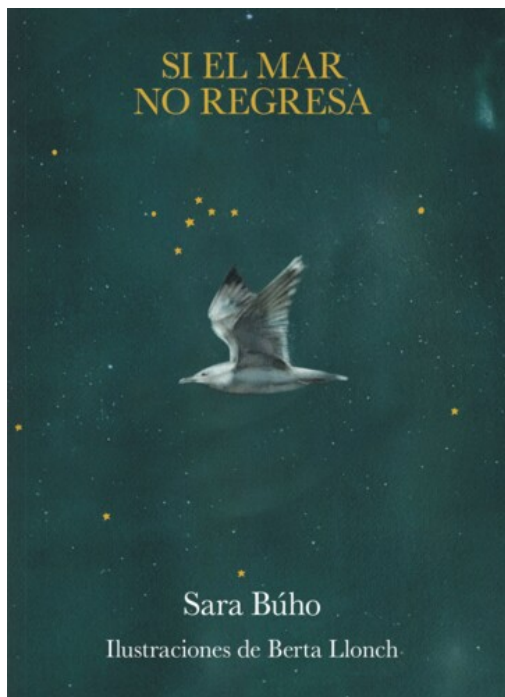




Si el mar no regresa

Sara Búho, Berta Llonch

Un libro de arte, poesía e ilustración que invita a la introspección y a la ternura.

Tras la publicación de toda su obra poética previa en Lunweg, ***Si el mar no regresa*** es el primer poemario de Sara Búho en dos años. Un viaje de retorno a la infancia y un paseo emocional a través de un elemento que ha sido denominador común de su crecimiento personal y como autora: el mar como paisaje, recuerdo y abrazo.

Un poemario que convierte el océano en un espejo íntimo donde se reflejan la memoria, la calma, el miedo y la transformación. A través de imágenes marinas —olas que sanan, arenas que guardan el tiempo, orillas que esperan— Sara Búho explora la vulnerabilidad con una delicadeza luminosa.

El mar aparece como un territorio emocional: un lugar donde las despedidas y los reencuentros conviven, donde las heridas cicatrizan con sal y donde el viaje interior se vuelve inevitable. Entre la introspección y la ternura, la autora invita a mirar hacia dentro con la misma profundidad con la que se contempla el horizonte.

Fecha de publicación:

11/03/2026

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Sara Búho

Sara Bueno Hormigo (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1991). Graduada en Derecho y con Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, nunca dejó de lado una de sus pasiones: escribir.

En 2005, con la creación de su primer blog en internet, comienza a compartir en la red sus poemas. A partir del año 2012, sus versos alcanzan gran difusión llegando a reunir a cientos de miles de lectores en las redes sociales. Es autora de los poemarios *La ataraxia del corazón*, *Y yo a ti*, *La inercia del silencio*, *Fragilidades*, *Perdón a la lluvia* y *Donde descansan las flores*; y del álbum ilustrado *Un poema para mis abuelos*. Ha participado en multitud de recitales y encuentros de literatura tanto en España como en distintos países de América Latina, llevando su poesía allá donde quisieron leerla y escucharla. Toda su obra poética está publicada en Lunweg.



Berta Llonch

Berta Llonch (Cádiz, 1983) es una artista gaditana, aunque vive y trabaja en Madrid. Allí cursó la carrera de Bellas Artes y actualmente trabaja en su estudio, donde compagina el desarrollo de su obra personal con encargos para particulares y empresas. Desde hace unos años, descubrió en la acuarela todo lo que necesitaba en una técnica. Ha publicado varios libros, como *Mopi* o *Desde la crisálida*, y ha expuesto en varias galerías y museos nacionales e internacionales. Para Lunwerk ha ilustrado *La vida secreta de los fantasmas* (2023), escrito por María Leach, y *Si el mar no regresa* (2025), de la poeta Sara Búho.