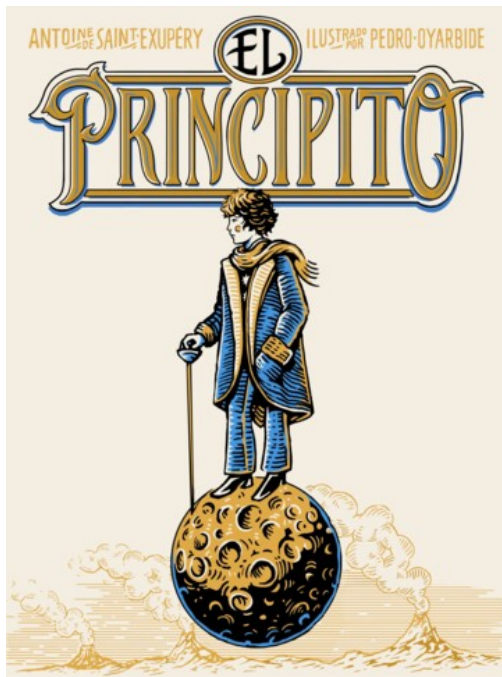




El principito (edición rústica)

Antoine de Saint-Exupéry, Pedro Oyarbide

Llega la edición en bolsillo de *El principito* más singular, ilustrado por el creador de las icónicas portadas de la saga *Blackwater*.

La edición en bolsillo de *El principito* más singular, ilustrado por el creador de las icónicas portadas de la saga *Blackwater*.

Venerado por generaciones de lectores —pequeños y grandes— en todo el mundo, *El principito* es **un clásico inagotable que logra conmovernos en cada lectura**.

La historia de Saint-Exupéry narra el encuentro, en la soledad del desierto del Sáhara, entre un aviador que ha sufrido una avería y un niño que se acerca a él para pedirle el dibujo de un cordero. Este hombrecito de cabellos dorados, que ha viajado por varios planetas antes de recalar en la Tierra, es muy sabio en su inocencia. Su capacidad para el asombro y su arrojo en las preguntas constituyen el origen de las poderosas reflexiones sobre la vida que atesoran estas páginas.

Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Puede que el piloto que nos cuenta la historia no consiguiera desarrollar su talento artístico, pero sin duda sí lo ha hecho **Pedro Oyarbide, que ha reinterpretado con inigualable maestría uno de los libros más entrañables de la literatura universal**. Sus ilustraciones, vibrantes y detalladas, nos ofrecen la extraordinaria oportunidad de asomarnos a *El principito* como si fuera la primera vez.

«Los críticos han alcanzado un acuerdo unánime sobre *El principito*: el 100% dice que es un libro para niños; el 100% dice que es un libro para adultos; el 99,45% dice: "Es un libro para Mí".»

The New York Times



Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry fue escritor y aviador. Formó parte de los primeros servicios postales aéreos del mundo. Mientras trabajaba como piloto, escribió *El aviador* (1926), *Correo del Sur* (1928) y *Vuelo nocturno* (1931), galardonado con el premio Femina. Sin embargo, su obra más famosa es *El principito* (1943), historia que escribió durante su estancia en Nueva York al principio de la Segunda Guerra Mundial y para la que **se inspiró en una experiencia personal al sufrir una avería y perderse en el desierto**. En 1943 Saint-Exupéry se unió a las fuerzas aéreas francesas y fue declarado desaparecido en 1944, mientras volaba en una misión de reconocimiento sobre el Mediterráneo.



Pedro Oyarbide

Pedro Oyarbide (Madrid, 1988) es un ilustrador y diseñador gráfico con formación en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y en Diseño Gráfico por la HAWK Hildesheim, Alemania. Tras desarrollar su carrera en diversos estudios de diseño en Reino Unido, Oyarbide ha consolidado una trayectoria como ilustrador freelance desde hace más de una década.

Ha colaborado con grandes marcas como Nike, Miller Lite, Mtn Dew, Rockstar, O'Neill o Budweiser. En el campo de la edición, destacan sus **portadas para la saga *Blackwater***, un fenómeno cuyo éxito, según recalca la crítica, reside en parte en su reconocible estética.

La versatilidad y el estilo único de Oyarbide le han permitido dejar una huella notable tanto en el mundo editorial como en la publicidad, llevando sus ilustraciones a una audiencia global.

Ha ilustrado íntegramente *El principito* (Lunweg, 2025) y *El rayo que no cesa* (Lunweg, 2026).