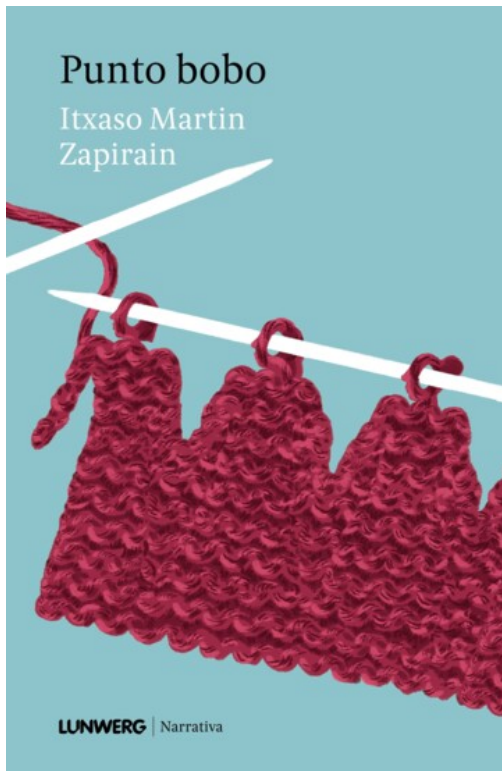




Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Punto Bobo

Itxaso Martín Zapirain

Punto bobo confirma a Itxaso Martín como una de las voces más incisivas de la narrativa vasca contemporánea.

***Punto bobo* confirma a Itxaso Martín como una de las voces más incisivas de la narrativa vasca contemporánea.**

Una madre y una hija mantienen una tensa conversación en la que lo que no se dice pesa más que cualquier palabra. Es una bomba de relojería a punto de estallar. En paralelo, en un pasado cercano, tres mujeres aisladas por sus vecinos intentan sobrevivir haciendo punto en una casa húmeda y oscura.

Punto Bobo entrelaza dos historias, en apariencia inconexas, que se van acercando poco a poco hasta reconstruir la verdad de sus protagonistas, mujeres marcadas por los secretos familiares, el sufrimiento que no se cuenta, la religión, la culpa, la enfermedad mental o las expectativas sociales. Una fotografía detallada y profunda de un ambiente opresivo en el que la ternura es la única posibilidad de supervivencia.

Lejos del costumbrismo amable, Martín construye un relato de gran intensidad psicológica y emocional, con un estilo sobrio, íntimo y sin eufemismos, con el que explora cómo los mandatos de la «normalidad» pueden volverse formas de violencia cotidiana.

Itxaso Martín Zapirain

Itxaso Martín Zapirain (Donostia, 1981) es periodista y doctora en Antropología. En 2016 publicó su tesis doctoral, *Locura, submemoria y silencios: las mujeres convertidas en vacíos como espejo de la sociedad y la moral contemporáneas*, con la que ganó el premio Micaela Portilla Vitoria. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en radio y televisión, y ahora trabaja en el laboratorio de nuevos formatos de EITB. En 2024 publicó su segunda novela en euskera, *Punto Bobo*. Lunweg recupera su primera novela, *Ni, Vera*, ganadora del Premio Euskadi de Plata, traducida al castellano por Irati Iturritza y revisada por la autora.