



La guerra de Audrey (novela gráfica)

Salva Rubio, Loreto Aroca

Audrey Hepburn y sus aventuras, vivencias y sufrimientos durante la ocupación nazi de los Países Bajos.

Audrey Hepburn y sus aventuras, vivencias y sufrimientos durante la ocupación nazi de los Países Bajos.

Audrey Hepburn es uno de los mayores iconos de Hollywood, una de las mujeres más elegantes de la historia y una de las actrices con más talento de nuestra era, pero pocos de sus fans conocen sus dramáticas vivencias durante la Segunda Guerra Mundial.

A finales de 1939, Audrey está estudiando en Gran Bretaña, y ante el riesgo de bombardeos alemanes, su familia decide llevarla al hogar familiar en los Países Bajos. Pero los alemanes pronto invaden también este país, dejándola atrapada allí durante casi cinco años. La niña Audrey se hará mujer en ese tiempo.

Durante este durísimo período, gracias a sus sueños superó el hambre, las bombas y la invasión de Hitler. Presentamos una historia optimista, vitalista y para todos los públicos; una historia de coraje, supervivencia y sueños por cumplir.

Fecha de publicación:
11/02/2026

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa



Salva Rubio

Salva Rubio es guionista, escritor y algunas cosas más. Doctor en Historia y Artes por la UGR, es ganador del premio SGAE Julio Alejandro y su obra ha recibido un premio Cognito, un Japan International Manga Award, ha sido nominada a un premio Goya, a un Eisner Award y al Premio Planeta. Es miembro asociado del sindicato de guionistas americanos WGA-W y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. También escribe literatura, ensayo y ha publicado más de veinte novelas gráficas para el mercado franco-belga, entre ellas "El Fotógrafo de Mauthausen", "Monet, Nómada de la Luz" "Loquiana" o "La Bibliotecaria de Auschwitz".



Loreto Aroca

Loreto Aroca es dibujante de cómics e ilustradora. Estudió un grado superior de Ilustración en La Escola Superior de Disseny de les Illes Balears. Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha, completó sus estudios cursando concept art en la Escola Josó, Barcelona. Ha publicado con Planeta (La Bibliotecaria de Auschwitz, 2022) y Les Humanoïdes Associés (Feés des Sixties, 2023). La Guerra de Audrey (Planeta Cómic, 2025) es su último trabajo publicado. Ha trabajado también como diseñadora de personajes para Pink Castle Games y Big Child.