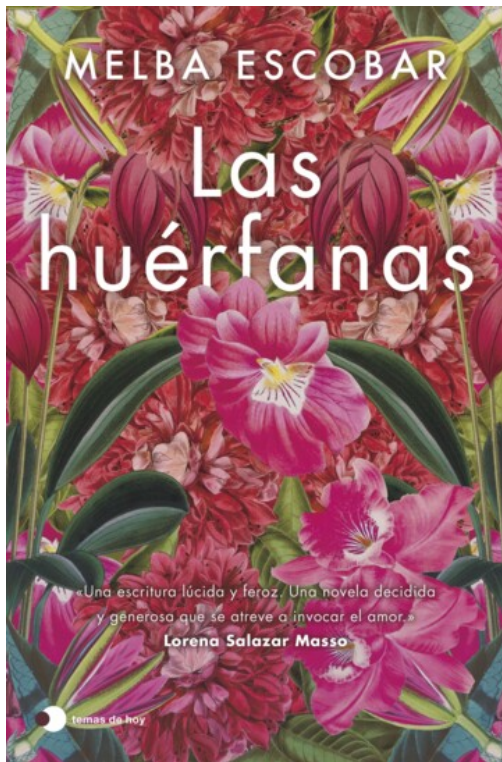




Las huérfanas

Melba Escobar

UN RETRATO PERSONAL Y FRESCO SOBRE CRECER CON LA SENSACIÓN ÍNTIMA DE SER DE OTRO LUGAR Y, AL MISMO TIEMPO, NO PERTENECER DEL TODO A NINGUNO

UN RETRATO PERSONAL Y FRESCO SOBRE CRECER CON LA SENSACIÓN ÍNTIMA DE SER DE OTRO LUGAR Y, AL MISMO TIEMPO, NO PERTENECER DEL TODO A NINGUNO

Melba, la menor de cuatro hermanas, vuelve sobre la historia de su familia para intentar comprender la figura que marcó sus vidas: su madre, Myriam de Nogales.

A partir de la muerte de una prima que compartía el mismo nombre que ella, Melba se ve arrastrada a revisar algunas escenas de infancia, gestos cotidianos, desplazamientos entre Colombia y España y los vínculos que unieron y separaron a las mujeres de su familia.

Las huérfanas es la tentativa de narrar lo que no suele decirse: el amor y el daño dentro de la familia; la fidelidad y la distancia frente a una madre inolvidable; la transmisión silenciosa del miedo, la fuerza y la fragilidad.

Fecha de publicación:

11/02/2026

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Contacto de prensa



Melba Escobar

Escritora y periodista colombiana, es autora de *Duermevela* (Planeta, 2010) y de *Johnny y el mar* (Tragaluz, 2014), novela traducida al inglés y al alemán, que fue seleccionada dentro del catálogo White Raven 2015, un reconocimiento de la Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich (Alemania) a títulos de todo el mundo. Su novela *La Casa de la Belleza* (Emecé, 2015; Seix Barral, 2019) se ha traducido a dieciocho idiomas y la han recomendado medios como *The Guardian* y *Le Figaro*. Es también autora de *La mujer que hablaba sola* (Seix Barral, 2019), *Cuando éramos felices y no lo sabíamos* (Ariel, 2022) y *Las Huérfanas*, su más reciente novela de autoficción. Escobar es columnista del diario *El Tiempo* (Colombia) y colaboradora ocasional de *El País* (España). Vive en Madrid, con su esposo y sus dos hijos.