



Fecha de publicación:
18/02/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Hija mía

Carlo Greppi

En el 50 aniversario del golpe de estado en Argentina, Carlo Greppi reconstruye una vida rota por la dictadura.

En el 50 aniversario del golpe de estado en Argentina, Carlo Greppi reconstruye una vida rota por la dictadura.

Franca Jarach desapareció a los dieciocho años en Buenos Aires y se convirtió en una de los miles de desaparecidos de la dictadura militar argentina. ¿Quién era y qué le pasó?

Cuando fue secuestrada el 25 de junio de 1976, Franca vivía una vida apacible con sus padres, Vera y Giorgio, judíos italianos refugiados tras las leyes raciales. Era una estudiante brillante, hija única de una familia culta, escribía poesía, tocaba música y pintaba. Trabajaba como diseñadora gráfica, quería ser profesora y estaba involucrada en política. Pero participar en política durante la dictadura podía suponer una sentencia de muerte, ya que la oposición era perseguida y eliminada sistemáticamente sin dejar ni rastro. Y ese fue el destino de Franca, una historia más de los 30.000 desaparecidos tras el golpe militar de Argentina de 1976.

Carlo Greppi reconstruye meticulosamente la corta vida de Franca a través de fotografías, documentos, cartas y entrevistas. Y también nos cuenta la historia de Vera: una madre valiente que convirtió su búsqueda de la verdad en una lucha colectiva junto con las Madres de Plaza de Mayo que reclamaban justicia para todos los desaparecidos. Después de siete años de investigaciones, pistas falsas, llamadas de chantaje y apelaciones, un primer atisbo de verdad la llevaría, con los años, a juntar todas las piezas para descubrir qué le pasó a su hija Franca.

Carlo Greppi

Carlo Greppi (1982), historiador, se doctoró en la Universidad de Turín. Es autor de numerosos ensayos sobre la historia del siglo xx, entre los que destacan *Il buon tedesco* (2021) —galardonado con el Premio FiuggiStoria 2021 y el Premio Giacomo Matteotti 2022— y *El hombre que salvó a Primo Levi* (Crítica, 2023) —galardonado con el Premio TIR-The Italian Review 2023 y el Premio Città di Ceglie Messapica 2024—, traducido a seis idiomas y publicado en diez países. La edición en italiano de *Hija mía. Vida de Franca Jarach, desaparecida* ganó el Premio Speciale del Premio Mondello 2025.