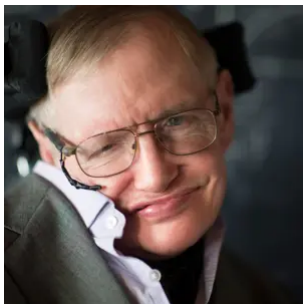




Fecha de publicación:
25/02/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



¿Cómo empezó todo?

Stephen Hawking

Las grandes preguntas del universo respondidas brevemente por Stephen Hawking, una de las mentes más brillantes de nuestro tiempo.

Las grandes preguntas del universo respondidas brevemente por Stephen Hawking, una de las mentes más brillantes de nuestro tiempo.

Tras su éxito en el Reino Unido, llegan a España **cuatro volúmenes** que reúnen los capítulos esenciales del famoso libro *Breves respuestas a las grandes preguntas* de **Stephen Hawking**:

¿Cómo empezó todo?, ¿Qué hay dentro de un agujero negro?, ¿Sobreviviremos en la Tierra?, ¿Nos superará la inteligencia artificial?

En **¿Cómo empezó todo?**, el prestigioso y reconocido cosmólogo explora el **nacimiento del cosmos** y **cuestiona el papel de Dios en su origen**. A través de la física teórica, indaga en cómo el universo pudo surgir espontáneamente y revela la profunda conexión entre las leyes naturales, el espacio y el tiempo.

Cada libro presenta un prólogo elaborado por reconocidos científicos nacionales, cuyo propósito es acercar el pensamiento de Stephen Hawking a los lectores interesados en comprender el origen de los agujeros negros y del tiempo, la inteligencia artificial, la posibilidad de vida más allá de la Tierra, la figura de Dios como creador y las reflexiones en torno al futuro de la existencia humana como especie.

Una oportunidad única para descubrir, con la **claridad**, la **sencillez**, el **humor** y la **profundidad** del propio Hawking, cómo la ciencia desentraña los misterios del cosmos y del propio ser humano.

Stephen Hawking

Stephen Hawking ocupó la cátedra Lucasiana de Matemáticas que en otro tiempo ostentó Newton en la Universidad de Cambridge. Reconocido universalmente como uno de los más grandes físicos teóricos del mundo, el profesor Hawking escribió, pese a sus enormes limitaciones físicas, docenas de artículos que suponen en conjunto una aportación a la ciencia que aún no somos capaces de evaluar adecuadamente. A sus primeras obras de divulgación, *Historia del tiempo*, *Del Big bang a los agujeros negros* (Crítica, 1988) y *El universo en una cáscara de nuez* (Crítica, 2002), se le suman *Brevísima historia del tiempo* (Crítica, 2005) y *El gran diseño* (Crítica, 2010) –escritas con Leonard Mlodinow–, las antologías *A hombros de gigantes* (Crítica, 2003), la edición ilustrada de esta última obra (Crítica, 2004), *Dios creó los números* (Crítica, 2006), *Los sueños de los que está hecha la materia* (Crítica, 2011), *Breve historia de mi vida* (Crítica, 2014) y las conferencias emitidas en la BBC, recopiladas en *Agujeros negros* (Crítica, 2017).