

IGNACIO
MARTÍNEZ DE PISÓN
ROPA DE CASA



Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Ropa de casa

Ignacio Martínez de Pisón

El retrato de formación de uno de los escritores más sólidos de la narrativa española.

El retrato de formación de uno de los escritores más sólidos de la narrativa española.

Ignacio Martínez de Pisón fue niño en el Logroño de los sesenta, muchacho en la Zaragoza de los setenta y aprendiz de novelista en la Barcelona de los ochenta. La primera parte de su vida es la de un chico cualquiera, nacido en el seno de una familia feliz hasta la temprana muerte de su padre; años cruciales de los que se nutre su mundo literario.

Este es el apasionante retrato de formación de uno de los autores más sólidos de nuestra narrativa, unas memorias literarias que reflejan los profundos cambios vividos por la sociedad española, que en muy poco tiempo pasa de una rancia dictadura a una democracia consolidada que se integra en Europa.

«El lector de *Ropa de casa* se encontrará con el retrato de un joven más bien corriente, ni alto ni bajo, ni guapo ni feo, ni bueno ni malo, pero dotado, eso sí, del don de saber contar historias. Mi idea precisamente era aprovechar ese don para contarme. Para contarme y, sobre todo, para contar una época», Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984); *Carreteras secundarias* (1996); *El tiempo de las mujeres* (2003); *Dientes de leche* (2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi; *El día de mañana* (2011), por la que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas; *La buena reputación* (2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año; *Derecho natural* (2017); *Fin de temporada* (2020) y *Castillos de fuego* (2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón y fue unánimemente elogiado por la crítica en varios países europeos, y *Filek. El estafador que engañó a Franco* (2018); el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y sus memorias bajo el título *Ropa de casa* (2024). Su obra está traducida a una docena de idiomas.