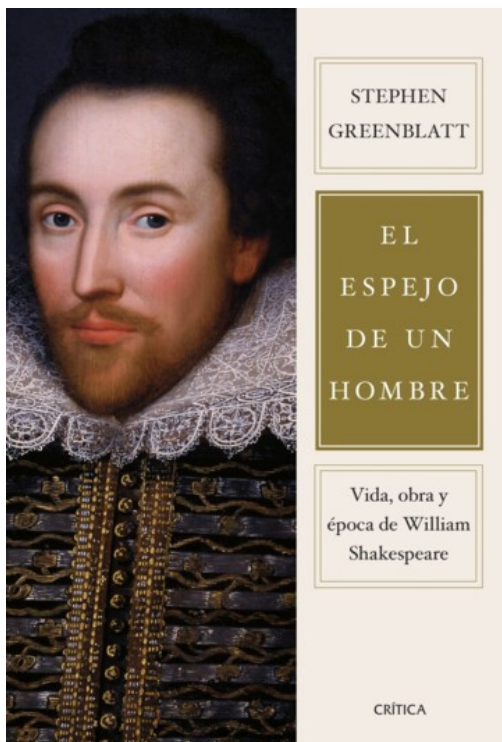




El espejo de un hombre

Stephen Greenblatt

El retrato definitivo sobre la vida y el legado del dramaturgo más influyente de la literatura universal.

El retrato definitivo sobre la vida y el legado del dramaturgo más influyente de la literatura universal.

A lo largo de los siglos, William Shakespeare ha sido reconocido como uno de los autores más influyentes de todos los tiempos. La capacidad para explorar los deseos y miedos más profundos del ser humano, la complejidad de los personajes y la fuerza de los relatos han transformado para siempre la literatura universal. Sin embargo, la figura del hombre que escribió esas obras continúa siendo un enigma. Pocas certezas se conservan sobre su vida y los mitos que lo rodean no han hecho más que aumentar la incógnita.

En este libro, Stephen Greenblatt ofrece una interpretación que nace tanto de los mismos textos de Shakespeare como de sus contemporáneos. Más allá de una biografía al uso, estamos delante de una investigación brillante sobre el proceso creativo del autor y, al mismo tiempo, una inmersión fascinante en la Inglaterra isabelina, el escenario que presenció la consagración de un genio.

Fecha de publicación:

25/02/2026

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

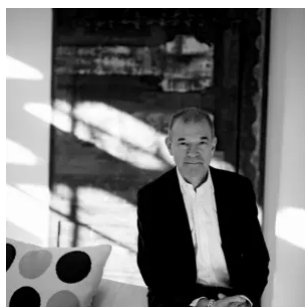
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Stephen Greenblatt

Stephen Greenblatt es *Cogan University Professor* de Humanidades en la Universidad de Harvard. Ha recibido los premios Pulitzer, Holberg y el National Book Award por su obra *El giro. De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno* (Crítica, 2014). También ha publicado *Ascenso y caída de Adán y Eva* (Crítica, 2018), *El tirano. Shakespeare y la política* (2019) y *El Renacimiento oscuro* (Crítica, 2025).