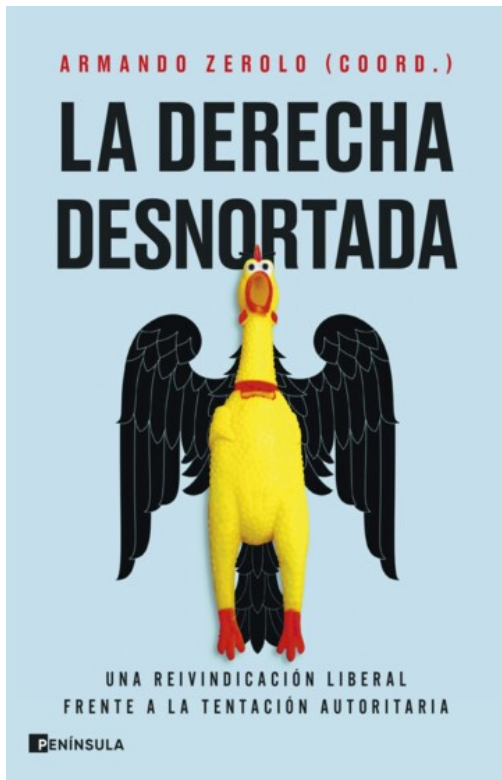




Fecha de publicación:
18/02/2026

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



La derecha desnortada

Armando Zeroło Durán, José F. Peláez, David Jiménez, Beatriz Becerra Basterrechea, María Blanco González, Joseba Louzao, Javier Redondo, Juan Fernández-Miranda, Jorge Raya

Desde el liberalismo, una crítica argumentada a la deriva populista y autoritaria de la derecha en la última década.

Desde el liberalismo, una crítica argumentada a la deriva populista y autoritaria de la derecha en la última década.

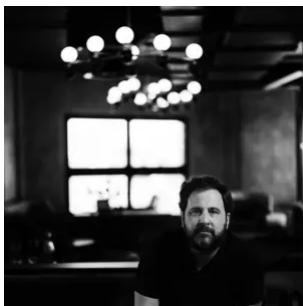
La derecha atraviesa una crisis de identidad. Ya no se reconoce en la moderación que la llevó al poder ni en los principios que durante décadas marcaron su rumbo. Entre la nostalgia del pasado y el empuje de los nuevos populismos, arrinconada por el ascenso del nacionalismo identitario y el desgaste del institucionalismo, el liberalismo busca su lugar en un escenario dominado por la polarización.

Coordinado por el profesor Armando Zeroło, este libro coral —con textos de José F. Peláez, Javier Redondo, Joseba Louzao, Jorge Raya Pons, María Blanco, Beatriz Becerra, David Jiménez Torres y Juan Fernández-Miranda— analiza cómo la irrupción de la ultraderecha, el fracaso de proyectos centristas y la erosión de su discurso moderado han transformado el espacio conservador.

El resultado es un ensayo crítico y necesario sobre cómo la fractura de una derecha sin proyecto ni dirección, la influencia del trumpismo y el avance del identitarismo han vaciado el debate de ideas.

Armando Zeroło Durán

Armando Zeroło es profesor titular de Filosofía Política y del Derecho en la Universidad CEU San Pablo. Ha estudiado Derecho y Ciencias Políticas, es columnista en *El Español* y colaborador en *Herrera en COPE*. Es autor de varios ensayos, entre ellos *Época de idiotas. Un ensayo sobre el límite de nuestro tiempo* (2022) y *Contra la tercera España* (2025).



José F. Peláez

Un día me hice viejo y me puse a escribir. No, espera, fue al revés: me puse a escribir y entonces me hice viejo. En realidad no sé qué pasó antes y qué pasó después, no sé cuál es la causa y cuál la consecuencia pero exactamente así es como sucedieron las cosas. Me llamo José F. Peláez y todo empezó como un juego. El juego se hizo grande, tomó vida propia y se me escapó de las manos, hasta el punto que ya no sabía si yo era José y Magnífico Margarito era un personaje o si yo era un personaje y Magnífico Margarito mi verdadero yo. Y aún hoy sigo sin tenerlo claro. En realidad, todo es un juego de máscaras y no hay mejor pseudónimo que mi propio nombre. Nadie sospecharía de él jamás.



David Jiménez

David Jiménez Torres (Madrid, 1986) es profesor e investigador en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense de Madrid. Es licenciado en Historia y en Filología Inglesa por la Universidad Washington en San Luis y máster en Literaturas y Culturas Europeas y doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Cambridge.

Es autor, entre otras publicaciones académicas, de la monografía *Ramiro de Maeztu and England* (Boydell & Brewer, 2016), y coordinador del libro colectivo *The Configuration of the Spanish Public Sphere* (Berghahn, 2019). Es columnista en *El Mundo* y ha colaborado con medios como *Times Literary Supplement*, *El Español*, *Letras Libres* y *Libertad Digital*. Ha escrito, asimismo, el ensayo literario *El país de la niebla* (Ipsa Ediciones, 2018) y dos novelas, *Salter School* (Martínez Roca, 2007) y *Cambridge en mitad de la noche* (Entre Ambos, 2018).



Beatriz Becerra Basterrechea

Beatriz Becerra es eurodiputada independiente dentro del grupo liberal ALDE, vicepresidenta de la subcomisión de Derechos Humanos del Parlamento Europeo y miembro de sus comisiones de Desarrollo, Peticiones y Derechos de la Mujer e Igualdad de Género.

Es licenciada en Psicología Industrial por la Universidad Complutense de Madrid. Durante más de veinte años desarrolló su carrera en el campo del marketing y la comunicación como directiva de grandes multinacionales, entre ellas CBS, Paramount-Universal, Disney y Sony. Asimismo, ha trabajado para la ONG Acción Contra el Hambre y ha sido consultora independiente de Discovery Networks y The History Channel.

Es autora de tres novelas, *Las criadas de Caifás*, *La reina del Plata* y *La stirpe de los niños infelices*.



María Blanco González

María Blanco es doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad CEU-San Pablo.

Compagina la docencia y la investigación académicas con la difusión del liberalismo en diversos medios de comunicación.

Es autora de los libros *Las Tribus Liberales* (Deusto, 2014) y *Afrodita desenmascarada* (Deusto, 2016), y coautora de *Hacienda somos todos, cariño* (Deusto, 2020).

Joseba Louzao

Joseba Louzao Villar (Bilbao, 1983) es profesor titular en el Centro Universitario Cardenal Cisneros (Universidad de Alcalá de Henares). Se doctoró en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Entre su producción bibliográfica, cabe destacar su libro *Soldados de la fe o amantes del progreso: catolicismo y modernidad en Vizcaya (1890-1923)* y la coedición de los libros *La restauración social católica en el primer franquismo, 1939-1953*, *Catolicismo y franquismo en la España de los años cincuenta. Autocríticas y convergencias* o *La historia religiosa de la España contemporánea: balance y perspectivas*. Además de estas obras, ha publicado artículos en reconocidas revistas académicas, como *European Quarterly History*, *Ayer*, *Historia y Política*, *Hispania Sacra* o *Historia Contemporánea*, y diversos libros colectivos. En la actualidad es columnista en *The Objective* y ha escrito en diversos medios culturales, como *ABC Cultural*, *Turia*, *Ambos Mundos*, *Razón y Fe* o *FronteraD*.

Javier Redondo

Javier Redondo es profesor de Ciencia Política de la Universidad Francisco de Vitoria y articulista en *El Mundo*.



Juan Fernández-Miranda

Juan Fernández-Miranda (Madrid, 1979) es un periodista español especializado en información y análisis político de la actualidad. Actualmente es adjunto al director de *El Confidencial*. Es colaborador habitual de diversos programas de televisión y radio y autor de varios ensayos políticos sobre la segunda mitad del siglo xx español, con especial atención a la Transición española. En el grupo Vocento ejerció durante una década como jefe de información Nacional con el rango de adjunto al director.

Ha publicado cuatro libros: *El guionista de la Transición* (2015), biografía de su tío abuelo Torcuato Fernández-Miranda; *Don Juan contra Franco* (2018), con Jesús García Calero, *El jefe de los espías* (2021), junto a Javier Chicote y *Objetivo: Democracia*, reconocido con el premio Espasa 2024. Colabora semanalmente como analista en diversos programas políticos de radio y televisión: Antena 3, RTVE, Cope, La Sexta y Telemadrid, entre otros.

Jorge Raya

Jorge Raya Pons es redactor jefe de Internacional en *El Español*.