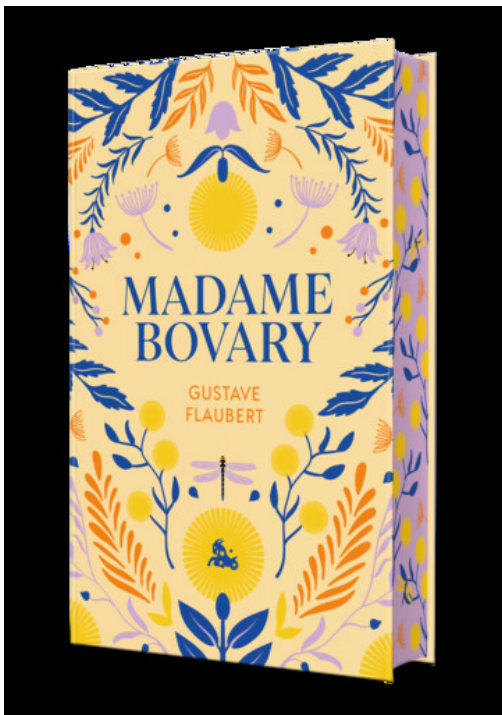




Fecha de publicación:
04/02/2026

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa

Madame Bovary. Edición limitada con cantos decorados

Gustave Flaubert

Un clásico atemporal presentado en una edición exclusiva, con acabados de lujo, detalles florales y cantos decorados, concebida para convertirse en una pieza imprescindible de cualquier biblioteca.

Un clásico atemporal presentado en una edición exclusiva, con acabados de lujo, detalles florales y cantos decorados, concebida para convertirse en una pieza imprescindible de cualquier biblioteca.

«Y los mejores besos no dejaban en los labios más que el irrealizable anhelo de una más sofisticada voluptuosidad.»

La soñadora Emma, una joven de provincias casada con Charles Bovary, quien la ama pero es incapaz de comprenderla y satisfacerla, buscará la realización de sus sueños en otros amores, pasionales y platónicos..., pero ninguno de ellos logrará calmar su desesperada ansiedad y sus románticas inquietudes. La publicación de *Madame Bovary* (1856) provocó el escándalo de la burguesía francesa, esclava de mil prejuicios, y el proceso judicial que siguió contribuyó a un éxito editorial sin precedentes.

Hoy *Madame Bovary* es considerada el auténtico pórtico de la modernidad literaria. El omnipresente narrador teje con un rigor documental una sólida trama en la que la técnica de la narración, la descripción, el análisis de caracteres y el diálogo son trabajados minuciosamente y en una interrelación perfecta.

Gustave Flaubert

Gustave Flaubert está considerado como el introductor del realismo francés del siglo XIX. Su obsesión por el estilo, por la búsqueda del mot *juste* (la palabra justa), hizo que sus obras, consideradas como escandalosas por la sociedad de su tiempo, logaran un reconocimiento unánime por parte de la crítica y de sus compañeros de letras. Tímido hasta lo patológico y en ocasiones arrogante, Flaubert no se granjeó demasiadas amistades a lo largo de su vida. Su carácter, que podríamos calificar de inestable, le llevó a padecer crisis nerviosas que derivaron en una salud frágil. Flaubert, prematuramente anciano, murió de una apoplejía a los 58 años. Contemporáneo del otro gran genio de la literatura francesa, Charles Baudelaire, Flaubert nos lega una obra deslumbrante que arranca con *Madame Bovary* (1857), sigue con *Salambó* (1862), *La educación sentimental* (1869), *La tentación de San Antonio* (1874), *Tres cuentos* (1877) y se cierra, póstumamente, con *Bouvard y Pécuchet* (1881).