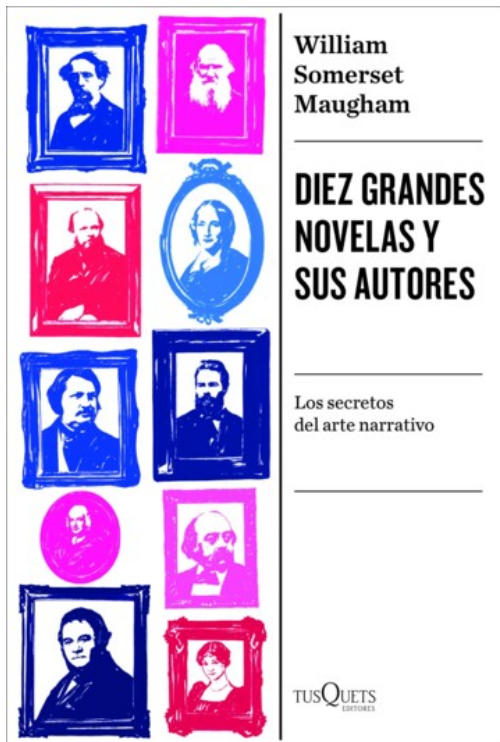




Fecha de publicación:
18/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Diez grandes novelas y sus autores

William Somerset Maugham

Los secretos de diez grandes clásicos de la literatura, explicados por un maestro de la narrativa.

Los secretos de diez grandes clásicos de la literatura, explicados por un maestro de la narrativa.

A finales de los años cuarenta del siglo pasado, el director de una revista literaria norteamericana pidió al ya célebre escritor británico William Somerset Maugham que elaborase una lista con las, según él, diez mejores novelas de la literatura universal. La sugerente lista que Maugham ofreció como respuesta dio pie, poco después, a que el propio autor escribiera los memorables ensayos sobre el arte de la ficción que componen este volumen.

Maugham comienza cada capítulo con un delicioso retrato de la vida y el ambiente en que se movieron escritores de la talla de Fielding, Stendhal, Melville o Tolstói. Sigue un original análisis de estas novelas ya clásicas (entre las que se cuentan *Orgullo y prejuicio*, *David Copperfield*, *Cumbres borrascosas* o *Los hermanos Karamazov*), realizado con humor, ironía y, sobre todo, con la pericia de quien conoce el oficio de escritor desde dentro. Porque, a través de estos ensayos, Maugham nos brinda las claves para descubrir cómo se crea un personaje, cómo se mantiene la intensidad narrativa o cuál es el mejor punto de vista para relatar un asunto literario. Por último, apunta Maugham, el lector debe poner algo de su parte para que se cumpla el pacto literario: al menos, ha de poseer «suficiente imaginación para ser capaz de interesarse por la vida, las alegrías y las penas, las tribulaciones, los peligros y las aventuras de los personajes».

William Somerset Maugham

William Somerset Maugham nació en 1874 en París, donde vivió hasta los diez años. Estudió Medicina en la Universidad de Heidelberg (Alemania) y en el Saint Thomas Hospital de Londres. El éxito de sus primeras novelas –como *Liza de Lambert* (1897) o *Mrs. Craddock* (1902)– orientó su vida hacia la actividad literaria. Como novelista, dramaturgo y ensayista, gozó del favor del público y de la crítica gracias a la elegancia de su estilo, a la agudeza de sus diálogos y a los vívidos retratos de la sociedad de su tiempo. **W. S. Maugham** falleció en Niza en 1965. Entre sus novelas destacan *Servidumbre humana* (1915), *Soberbia* (1919, basada en la vida de Paul Gauguin), y *El filo de la navaja* (1944).