

ÁNGEL ESTEBAN

PARÍS EN FEMENINO

Treinta escritoras europeas y americanas
en la ciudad sin límites



Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

París en femenino

Ángel Esteban

Una revisión del canon de la literatura occidental donde las mujeres ocupan el lugar que les corresponde.

Una revisión del canon de la literatura occidental donde las mujeres ocupan el lugar que les corresponde.

A finales del siglo XIX y en la primera mitad del XX París congregó a artistas e intelectuales, pero cuando se habla de la *Belle époque* y de la vanguardia posterior en el período de entreguerras apenas hay nombres de mujeres. ¿Existieron? Existieron, pero la historia las relegó a los márgenes. Fueron multitud, y su protagonismo no se limitó a crear obras maestras, ni siquiera a inventar salones literarios, dirigir editoriales, revistas o periódicos. En muchas ocasiones fueron también las que financiaron, animaron, sacaron del anonimato, descubrieron, difundieron, amaron y odiaron a los escritores hombres.

Este libro trata de remover o incluso agitar el canon de la literatura occidental para agregar luz en la ciudad que ya la tiene por méritos propios, pero que la crítica y los géneros biográficos siempre han enfocado en función de la vida y la producción literaria de los hombres. Recuperar estas figuras no es un gesto de corrección, sino un acto de justicia literaria: ampliar el relato para comprender, por fin, cómo se construyó realmente la modernidad.



Ángel Esteban

Ángel Esteban (Zaragoza, 1963) es Catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Granada, donde coordina el Máster en Estudios Latinoamericanos. Es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Ha sido profesor invitado en más de 30 universidades europeas, americanas y asiáticas, y ha publicado más de 80 libros sobre literatura entre los que destacan: *Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad* (2004), *De Gabo a Mario: la estirpe del boom* (2009) o *El escritor en su paraíso: 30 grandes autores que fueron bibliotecarios* (2014). Sus obras han tenido traducciones al francés, inglés, polaco, chino, japonés, coreano, turco y portugués.