



Del barro al poema

Sandra Delaporte

El primer libro de Sandra Delaporte es un viaje honesto, humano y poético a través de sus heridas para encontrar refugio en la escritura.

¿Qué ocurre cuando decides dejar de agrandar para empezar a sentir?

Este es un libro valiente, íntimo y poderoso. La artista **Sandra Delaporte** abre sus diarios, muestra sus heridas y comparte sus poemas para contarnos —sin filtros— cómo se vive cuando el miedo, la dependencia emocional, la exigencia o el vacío ocupan demasiado espacio. **Del barro al poema** no es únicamente un testimonio o relato de dolor. Tiene algo de alquimia y transformación. Una voz que encuentra en la escritura un refugio, una amiga, un hogar. Con una mezcla única de lucidez, humor, vulnerabilidad y belleza, Sandra escribe para sí misma... y en ese gesto, acaba escribiendo para todos. Porque todos, en algún momento, hemos necesitado sentirnos menos solos.

Se trata de un libro concebido como un itinerario de pequeñas conquistas, pero no es un libro de autoayuda. Este libro es para quien busca respuestas, para quien está cansado de huir, para quien quiere aprender a amar(se) sin dejarse atrás. Un acto de amor radical. Un viaje honesto, ferozmente humano y profundamente poético por las heridas que más duelen y las palabras que más sanan. No hay fórmulas ni promesas, pero sí algo mucho más valioso: una verdad contada con amor y palabras que curan. **Del caos nace el verso. Del barro, el poema**

Fecha de publicación:
18/02/2026

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Sandra Delaporte

Sandra Delaporte (Madrid, 1994) es compositora, productora, letrista, vocalista y la mitad del grupo **DELAPORTE** —junto a Sergio Salvi—, uno de los proyectos de referencia de la música electrónica y de baile en español. El dúo nació en 2015 dentro de la escena madrileña de *jam sessions* de soul y jazz, donde Sandra dio sus primeros pasos fusionando la emoción de la música negra con la energía de la pista de baile.

Aunque se graduó en Psicología, su verdadera formación comenzó mucho antes: en la infancia, tocando el piano y explorando su voz como una herramienta de autoconocimiento. A lo largo de su trayectoria, ha convertido la música en un espacio de terapia e introspección, un camino para habitar su vulnerabilidad y transformarla en fuerza creativa.

Desde los ocho años escribe diarios y poemas: un territorio íntimo y secreto que hasta ahora había permanecido resguardado en lo más profundo de su interior. Con ***Del barro al poema***, su primer libro, abre por primera vez ese espacio oculto y comparte la materia emocional que ha nutrido su música y su proceso vital.

Tras años de giras, exigencia, complacencia y vida en la gran ciudad, Sandra atravesó un punto de ruptura. El éxito exterior dejó de bastarle. La disociación, el ruido y el ritmo vertiginoso la llevaron a tocar fondo; de esa caída nació una decisión radical: romper con todo y mudarse al silencio de la montaña pirenaica, donde comenzó un proceso de reconexión con su cuerpo, su voz y su verdad.