



Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Los mundos de Hayao Miyazaki

Nicolas Rapold

Una aproximación original e imprescindible al universo del legendario cofundador de Studio Ghibli, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2026.

Una aproximación original e imprescindible al universo del legendario cofundador de Studio Ghibli, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2026.

Explora las fuentes de inspiración de las obras de Hayao Miyazaki, uno de los creadores de cine de animación más importantes de todos los tiempos.

Miyazaki es capaz de imaginar y poblar mundos como ningún otro director o creador de animaciones. Sus **brillantes películas**, como *Mi vecino Totoro*, *El viaje de Chihiro* o *El chico y la garza*, las dos últimas **ganadoras de un Óscar**, desarrollan una versión completa y fascinante de la realidad.

Este libro explora la creación de esos mundos, conectando su origen con **los intereses, las obsesiones y las influencias del director japonés**. Al hablar de las ubicaciones geográficas reales citadas por Miyazaki, de sus propias creencias y biografía, del impacto del manga y del anime, de aspectos de la cultura japonesa tradicional y de los muchos escritores, artistas y cineastas a los que admira, esta obra ofrece una nueva manera de entender y disfrutar sus magistrales películas.

Nicolas Rapold

Nicolas Rapold es un **crítico e historiador cinematográfico** cuyos trabajos han aparecido en *The New York Times*, *Sight & Sound* y *Filmmaker*, entre otras publicaciones. Fue el editor jefe de *Film Comment* y ahora entrevista a críticos y cineastas en el podcast *The Last Thing I Saw* («Lo último que vi»), además de haber programado ciclos de cine en Lincoln Center, en el Museo de la Imagen en Movimiento de Nueva York y en muchos otros sitios.