



Fecha de publicación:
04/02/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

La ciudad de las luces muertas

David Uclés

PREMIO NADAL 2026. Por el autor de *La península de las casas vacías*.

PREMIO NADAL 2026. Por el autor de *La península de las casas vacías*.

3.ª EDICIÓN

«Me ha gustado una barbaridad. Un desfile de personajes para mí muy entrañables y ya desaparecidos.» **Eduardo Mendoza**

«He ido reconociendo todos los rincones de la novela. Esto es una guía. Realismo uclesiano.» **Àngels Barceló, Cadena SER**

«Imaginativa. Original. Divertida. Inesperada. Felizmente imperfecta.» **Pere Gimferrer**

«Un mosaico que, si no nos ruborizara la expresión, se acercaría a la gran novela sobre Barcelona.» **Xavi Ayén, La Vanguardia**

«No solo es un homenaje a Barcelona, sino a la libertad de la imaginación. Un encuentro caótico y genial. Me hizo gozar de principio a fin.» **Gioconda Belli**

«Uclés juega con el multiverso. Leí el libro con mucha nostalgia por ver lo que fue Barcelona.» **Pepa Ferenández, RNE**

«Ha sido toda una experiencia la lectura, me he metido a fondo en una Barcelona surrealista. He disfrutado el viaje compartiendo la aventura con mi madre, Carmen Laforet.» **Cristina Cereales Laforet**

Todo empieza en la Barcelona de posguerra, cuando una joven provoca accidentalmente un fenómeno que sume a la ciudad en una oscuridad total.

La luz se va en Barcelona todo un día, la solar y la artificial. Solo sobreviven una sutil claridad que nadie sabe de dónde procede y el resplandor del fuego. Las Barcelonas que han existido convergen y se superponen en el mismo lugar: reaparecen edificios desaparecidos y surgen otros del futuro. En ese territorio donde conviven tiempos y miradas que jamás debían coincidir, la ciudad queda desbordada por todas sus épocas.

El suceso provocará que un puñado de escritores y artistas vuelvan a la vida y se crucen en encuentros improbables. Así, Picasso hará llorar a Simone Weil, y Cortázar retratará a Laforet; Gaudí barnizará a los transeúntes; Bolaño se adelantará a su muerte; García Márquez huirá en una barca y George Orwell protegerá a Montserrat Caballé, Núria Espert y Jordi Savall de los proyectiles de la guerra. En medio de esta ruptura del tiempo, un fotógrafo capaz de revelar con su cámara lo que aún no ha ocurrido y muchos otros personajes unirán sus artes para intentar comprender qué ha pasado y cómo recuperar la luz perdida.

En su nueva novela, David Uclés construye un relato en el que la palabra, la pintura, la música y la escena actúan como la conciencia profunda de la sociedad; son ellas las que pueden iluminarla cuando todo parece perderse.

Una historia deslumbrante, de un autor tan innovador como único, que recuerda que la luz regresa cuando alguien se atreve a imaginarla.



David Uclés

David Uclés (Úbeda, 1990) es escritor, músico, dibujante y traductor. Es el autor de la novela *La península de las casas vacías* (2024), el gran fenómeno literario del momento, con más de 300.000 ejemplares vendidos, que ha recibido los halagos de Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo y ha sido reconocida con una veintena de premios, entre los que destacan el Premio Cálamo, el Premio Andalucía de la Crítica, el Premio Dulce Chacón o el Premio San Clemente. También ha sido la candidata española al Premio de Literatura de la Unión Europea y finalista de la Bienal Vargas Llosa. En 2024 fue elegida mejor novela española del año por el jurado de *Babelia*. Está siendo traducida a más de quince idiomas y será adaptada al cine. Uclés colabora con *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* y la Cadena SER. Su novela *La ciudad de las luces muertas*, la cuarta en su trayectoria, recibió la beca Montserrat Roig en 2022 y ha sido premiada con el Premio Nadal de Novela 2026.

Instagram: @daviducles

www.daviducles.com