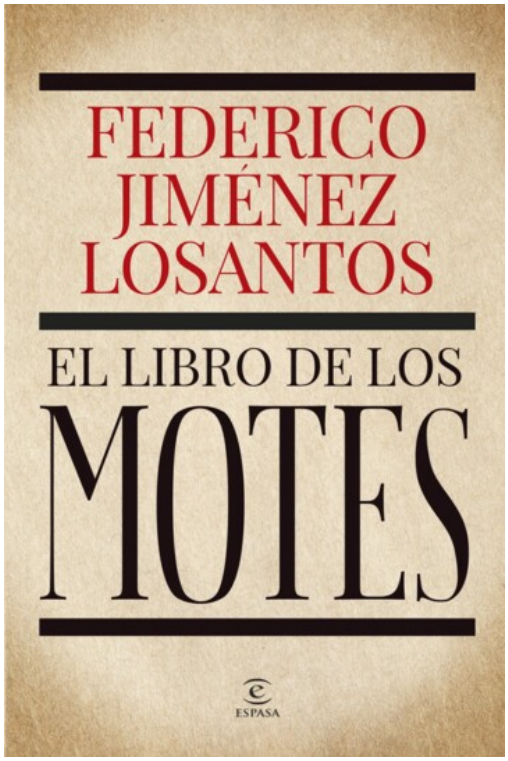

El libro de los motes

Federico Jiménez Losantos

Este es un libro único, sobre un tema único y escrito por un autor único.

Este es un libro único, sobre un tema único y escrito por un autor único.

Solo **Federico Jiménez Losantos**, que durante décadas ha rescatado al mote de su humilde origen anónimo y le ha devuelto en la radio y la prensa el prestigio divertido y la malicia erudita de Quevedo, podía escribir *El libro de los motes*.

Y no sólo ha recogido una amplia selección de sus apodos a políticos y poderosos, comentados por legislaturas, sino que, en un amplio y sabroso prólogo, nos ofrece la historia del mote en español, la época de oro de la sátira, la de la guerra entre los dos grandes poetas del siglo de oro, Góngora y Quevedo, así como la deriva disparatada que acabó tomando aquel torneo burlesco. Al final, según el autor, **el mote es el último grito de la palabra en la era del meme, un mundo secuestrado por la imagen, la herramienta que la lengua española brinda al pobretón ingenioso para poner en ridículo al poderoso.**

Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Federico Jiménez Losantos

Federico Jiménez Losantos nace en Orihuela del Tremedal (Teruel) en 1951. Estudia bachillerato con José Antonio Labordeta y José Sanchís Sinisterra y se licencia en Barcelona con una tesis sobre Valle-Inclán. Funda la revista *Diwan* y en 1979 publica *Lo que queda de España*, primera denuncia del nacionalismo y la inmersión lingüística, presentado por Francisco Umbral como «el nacimiento de un gran escritor español». Sufre un grave atentado en 1981 y, ya en Madrid, desarrolla una intensa actividad periodística: jefe de Opinión en *Diario 16*, columnista en *ABC* y *El Mundo*, comentarista político con Antonio Herrero, director de *La Linterna* y *La Mañana* en la COPE, y fundador y actual presidente del Grupo Libertad Digital, donde dirige desde hace diez años *Es la mañana de Federico* en esRadio.

Entre sus muchos premios, destacan el Espejo de España, el González Ruano, el Continente, el del Parlamento Europeo, el Micrófono de Plata, el Micrófono de Oro, el de la Asociación de ayuda a las víctimas del 11M, la medalla de Oro de la Asociación Dignidad y Justicia de víctimas del terrorismo, el Premio Libertad, el Juan de Mariana y el Escuela de Salamanca.

Sus libros son siempre éxitos de ventas: *Lo que queda de España, Contra el felipismo, La dictadura silenciosa, La última salida de Manuel Azaña, Los nuestros, Con Aznar y contra Aznar, De la noche a la mañana, La ciudad que fue. Barcelona años 70, El linchamiento*, *Los años perdidos de Rajoy*, *Memoria del comunismo, La vuelta del comunismo o El retorno de la Derecha.*

En poesía, ha publicado *Diván de Albarracín, Poesía perdida* y *La otra vida.*