

Fecha de publicación:
21/01/2026

Sello Editorial:
Temas de Hoy

**Contacto de
prensa**

Mantequilla

Asako Yuzuki

EL FENÓMENO JAPONÉS DE CULTO QUE NO SABRÁS SI LEER O DEVORAR.

EL FENÓMENO JAPONÉS DE CULTO QUE NO SABRÁS SI LEER O DEVORAR.

«Hay dos cosas que simplemente no puedo tolerar: a las feministas y la mantequilla.»

La chef gourmet Manako Kajii se encuentra en el Centro de Detención de Tokio, acusada de haber asesinado en serie a unos cuantos empresarios solitarios, a quienes, al parecer, había seducido con su deliciosa comida tradicional. El caso cautiva a todo el país, pero Kajii se niega a dar declaraciones. Al menos hasta que la periodista Rika Machida le escribe una carta pidiéndole la receta de su estofado de carne. Kajii no puede resistirse a responder.

Rika, la única mujer de su oficina, trabaja hasta tarde cada noche y rara vez se cocina nada que no sea un ramen. A medida que se suceden las conversaciones entre ella y la inflexible Kajii, estas se van pareciendo más y más a una clase magistral de cocina en lugar de a una investigación periodística. Rika confía en que este intercambio gastronómico la ayude a ablandar a Kajii, pero quizá sea ella quien está cambiando... ¿Tienen más en común de lo que ninguna de ellas jamás pensó?

Inspirada en el caso real de «la asesina Konkatsu», *Mantequilla*, de Asako Yuzuki, es una exploración vívida y apasionante de la misoginia, la obsesión y los placeres transgresores de la comida en Japón.



Asako Yuzuki

Asako Yuzuki es una consagrada escritora japonesa, nacida en Tokio en 1981. Acumula obras de ficción, con nueve títulos publicados, tanto como galardones: su primera historia publicada le valió el All Yomimono Prize for New Writers, más tarde consiguió el prestigioso Yamamoto Shgor Prize y ha estado hasta la fecha cinco veces nominada al Naoki Prize, el premio literario más importante de Japón. Varias de sus novelas se han adaptado a películas y series.