Fecha de publicación:
15/12/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email:
prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Qué fue de los Lighthouse

Berna González Harbour

¿Qué ocurre cuando se apaga la luz que ilumina a una familia de bien? Berna González Harbour construye una de las grandes novelas familiares de los últimos años.

¿Qué ocurre cuando se apaga la luz que ilumina a una familia de bien? Berna González Harbour construye una de las grandes novelas familiares de los últimos años.

3.ª edición

«Una novela tan brillante como absorbente habitada por personajes hijos de un pasado reciente en el que ninguno es lo que parece. Adictiva, sorprendente.» **JULIA NAVARRO**

«Una novela colosal que narra la oculta podredumbre del colonialismo en África a través de los secretos y la decadencia de una familia británica. Turbia y turbadora, tan absorbente como un *thriller* y escrita con mano magistral. Imprescindible.» **ROSA MONTERO**

«Las aventuras de esta familia inolvidable me han enseñado, entretenido y emocionado; y esas tres es de la excelencia sólo las alcanzan los grandes escritores. Una novela magnífica.» **BENJAMÍN PRADO**

«¡Adictiva!» **ÀNGELS BARCELÓ (*Hoy por Hoy*, Cadena SER)**

«Quedé sumergida en esta historia que cuenta Berna González Harbour con gran solvencia narrativa. Una familia que parecía tener un vínculo inquebrantable, hasta que alguno de sus miembros deja de proteger las apariencias. Entonces es cuando surgen las heridas ocultas que atravesaron las distintas generaciones, para contarnos su lado más oscuro.» **CLAUDIA PIÑEIRO**

«Me ha encantado. Muy interesante, bien armada y muy bien contada. ¡¡¡Muy muy recomendable!!!» **Paz Gil (Librería Gil de Santander)**

«El pasado de los Lighthouse no está enterrado…, solo estaba esperando ser leído.» **ESTRELLA GARCÍA (Librería Oletvm de Valladolid)**

«Berna Gonzalez Harbour, una de las voces más reconocidas de la narrativa española, se adentra en su novela más valiente y personal.» **ROSA SÁNCHEZ DE LA VEGA (*El Español*)**

«Berna González Harbour se embarca en una epopeya familiar que refleja un mundo roto.» **JORGE MORLA (*El País*)**

«Muy entretenida.» **VÍCTOR VELA (*El Norte de Castilla*)**

«Una novela muy especial.» **ROSA MARÍA RUIZ (*El Diario Montañés*)**

«Me ha gustado, interesado y entretenido mucho. ¿Qué más se le puede pedir a una novela?» **PERE SUREDA**

«Magnífica la novela de Berna González Harbour, que se sale del policial clásico para contarnos la deriva de una estirpe familiar de rancio abolengo. Desde el principio te involucras en sus vidas y ya no quieres soltarla, ansioso por saber y conocer todo sobre los Lighthouse. Una novela de personajes profundamente humanos, en todos los sentidos de la expresión. Vivos, auténticos, reales y, por eso, cargados de contradicciones. ¡La vida misma!» **JESÚS LENS (Granada Noir)**

«Un elenco de personajes muy bien construidos, creíbles y sólidos. Aquí está la pericia narrativa de la autora. Una novela de ágil lectura con la que quienes se introduzcan en ella conocerán una parte de la historia del Imperio británico no demasiado conocida, una historia terrible y vergonzante.» **JUAN GAITÁN (*La Opinión de Málaga*)**

«Hay libros que, una vez que los empiezas, no los puedes soltar. *Qué fue de los Lighthouse* es uno de ellos. La novela se vuelve poderosa.» ***Con un libro y un café***

«González Harbour se embarca en un proyecto muy ambicioso y valiente para explorar un nuevo derrotero especialmente interesante. Indaga en nuevos y excepcionales perfiles y aborda una temática polémica y atractiva.» **GABRIELA CAÑAS**

Cuando muere Everett Lighthouse, un gran señor inglés que sirvió como científico en



Berna González Harbour

Berna González Harbour es una de las escritoras más destacadas en lengua española y también periodista literaria y columnista de *El País*. Con *Qué fue de los Lighthouse* (2025) se adentra por la puerta grande en el universo literario de las novelas familiares. Tiene una larga trayectoria como novelista dentro del género negro. Es autora de la saga protagonizada por la comisaria Ruiz; con *El sueño de la razón* (Destino, 2019) —la entrega más reciente de la serie— fue galardonada con el prestigioso Premio Dashiell Hammett, que concede la Semana Negra de Gijón y el primer libro, *Verano en rojo*, ya ha sido llevado al cine. Es premio Granada Noir, premio José Estrañi, premio de los libreros de Cantabria y una de los «nueve novísimos» de la literatura española negrocriminal según Paco Camarasa. Conduce *¿Qué estás leyendo?*, el pódcast de libros de *El País*, y colabora en la tertulia de «Hoy por hoy» en la Cadena SER y en el matinal «La Hora de la 1», en TVE. Sus últimos libros son el ensayo *Goya en el país de los garrotazos* (Arpa) y *El pozo* (Destino). Está traducida al alemán.