



Diamantes de invierno

Silvia Ibáñez Cambra

Un manuscrito llegado a una pequeña editorial esconde las claves del misterioso asesinato en el seno de una adinerada familia.

Un manuscrito llegado a una pequeña editorial esconde las claves del misterioso asesinato en el seno de una adinerada familia.

Cuando un misterioso manuscrito que narra una terrible historia ocurrida en Zaragoza llega a la editorial de Thomas, éste no dudará en ponerlo en manos de Christopher Maestre, editor que colabora con él. Cree que un nuevo trabajo podrá distraerle de su dura realidad.

Christopher es un escritor de cierto éxito gracias a una novela que Thomas le publicó, aunque ha tocado la gloria en lo personal su vida ha sido más bien amarga.

Con un padre que no le perdonará que no siga sus pasos como médico y un romance con la hija de un librero, que acabará dramáticamente poco después de su boda cuando ella fallezca por una grave enfermedad.

Cuando Christopher lea ese nuevo manuscrito que ha caído en sus manos no dudará en trasladarse a Zaragoza para comprobar si, como afirma el autor, se trata de una historia real.

Una vez en Zaragoza el editor se verá envuelto en una trama de secretos y mentiras, avaricia, venganza y amenazas que le tocarán de lleno, mientras descubre que es posible volver a amar.

Silvia Ibáñez Cambra nos trae una historia de misterio y suspense en el seno de una familia adinerada que queda destrozada por un terrible asesinato.

Una adictiva intriga que nos llevará de París a Zaragoza y el Pirineo para resolver un misterio oculto durante años.

Fecha de publicación:

31/10/2025

Sello Editorial:

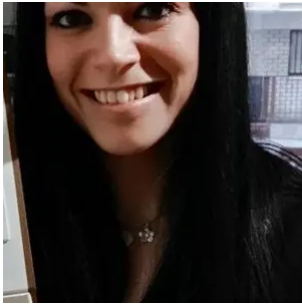
Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email: clickediciones@planeta.es



Silvia Ibáñez Cambra

Silvia Ibáñez Cambra (14- 02-1986 -Zaragoza) es una escritora que domina la narrativa con una soltura digna de admiración. Hace y deshace, crea y destruye historias, personajes y escenarios con una maestría ante la que no queda más remedio que caer rendido. Amante de Charles Dickens, Charlotte Brontë y Víctor Hugo. Con algunas obras aún inéditas (joyas que darán mucho que hablar en el momento de su publicación), se inicia oficialmente en las letras con la novela 'El cementerio de los reflejos'. A esta primera gran obra le sigue 'El cementerio de la miseria' (ambas novelas con los mismos escenarios y algunos personajes pero independientes entre sí) y posteriormente "El hada de azúcar".

En todas sus novelas, crea un ambiente extraordinariamente estructurado, donde no falta ni sobra ningún elemento y donde la multitud de cabos sueltos acaba uniéndose en un desenlace apoteósico y perfecto, nada queda al azar. Sobre sus obras habría que decir que no tienen nada que envidar a las de los autores mejor considerados en el panorama literario actual. Silvia es, sin lugar a dudas, una de las mejores autoras dentro del subgénero de drama y misterio, todo rodeado de tintes góticos, haciendo magia con las palabras. Consigue que quieras ser un personaje más y vivir en los lugares donde se desarrolla la historia. Maestra entre maestras.

Ha publicado cinco novelas en el Grupo Planeta, "La historia soñada" Click Ediciones 2017, "El cementerio de los recuerdos rotos" Click Ediciones 2018, "Los recuerdos del olvido" Click Ediciones 2020, "El cuento del escritor" Click Ediciones 2021 y "Diamantes de invierno" Click Ediciones 2023.