



Fecha de publicación:
28/01/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



El pozo

Hye-young Pyun

EL FENÓMENO COREANO QUE NO TE DEJARÁ DORMIR. Ganadora del Premio Shirley Jackson a mejor novela de terror psicológico. Tu cuerpo es tu cárcel. Tu mente, el carcelero. ¿Y si sobrevivir es el verdadero castigo? «La respuesta coreana a Stephen King.» *The Observer* «Una lectura apasionante para los amantes del terror literario.» *The Bookseller* «Se colará bajo tu piel.» *Korean Literature Now* «La versión coreana de *Misery*, de Stephen King» *Time*

EL FENÓMENO COREANO QUE NO TE DEJARÁ DORMIR. Ganadora del Premio Shirley Jackson a mejor novela de terror psicológico. Tu cuerpo es tu cárcel. Tu mente, el carcelero. ¿Y si sobrevivir es el verdadero castigo? «La respuesta coreana a Stephen King.» *The Observer* «Una lectura apasionante para los amantes del terror literario.» *The Bookseller* «Se colará bajo tu piel.» *Korean Literature Now* «La versión coreana de *Misery*, de Stephen King» *Time*

Tras un devastador accidente de coche en el que muere su esposa, Ogi despierta en el hospital para descubrir que está atrapado en su propio cuerpo y bajo los cuidados de su suegra, que llora la pérdida de su única hija. Aislado, abandonado por quienes antes lo rodeaban, el mundo de Oghi se reduce a la habitación en la que yace y a sus recuerdos de su pareja, una mujer sensible que encontraba consuelo cultivando el jardín de su casa. Sin embargo, mientras Ogi permanece solo y paralizado, algo inquietante sucede tras las cuatro paredes de su habitación: día tras día, su suegra remueve la tierra del jardín, arrancando lo que su hija había plantado con tanto esmero y cavando, con una calma perturbadora, agujeros cada vez más hondos, como si buscara el fondo de un pozo invisible. En ese jardín que antes florecía, ahora germina otra cosa: el silencio, la sospecha y la venganza.

El pozo es una novela psicológica inquietante y poética que se desliza con precisión quirúrgica hacia la oscuridad. Una historia sobre lo que dejamos sin decir y lo que puede hacernos cavar nuestra propia tumba.

Considerada una de las autoras más destacadas de la literatura coreana contemporánea, Hye-young Pyun ha sido reconocida con los galardones más prestigiosos de su país.

Su prosa inquietante y sofisticada ha conquistado también al público internacional, y *El pozo*, distinguida con el Premio Shirley Jackson a la mejor novela de terror psicológico, confirma su lugar como una voz única, original e imprescindible en el panorama literario actual.

Hye-young Pyun

HYE-YOUNG PYUN (Seúl, Corea del Sur, 1972) se licenció en Escritura Creativa y realizó un posgrado en Literatura Coreana en la Universidad de Hanyang. Es autora de varios relatos y novelas, por los que ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de las letras coreanas, como el Hankook Ilbo, el Premio de Literatura Yi Hyo-Seok, el Premio a Escritor Joven del Año, el Dong-in, el Yi Sang, el Kim Yujeong y el Premio de Literatura Contemporánea. Sus relatos han sido publicados en *The New Yorker*, *Harper's Magazine* y *Words Without Borders*. En la actualidad imparte Escritura Creativa en la Universidad Myongji y vive en Seúl.

El pozo, un fenómeno editorial en Corea y traducida a más de una veintena de idiomas, fue galardonada con el Premio Shirley Jackson a la mejor novela de terror psicológico y próximamente podremos verla en la gran pantalla en una ambiciosa coproducción internacional entre Corea del Sur y Estados Unidos.