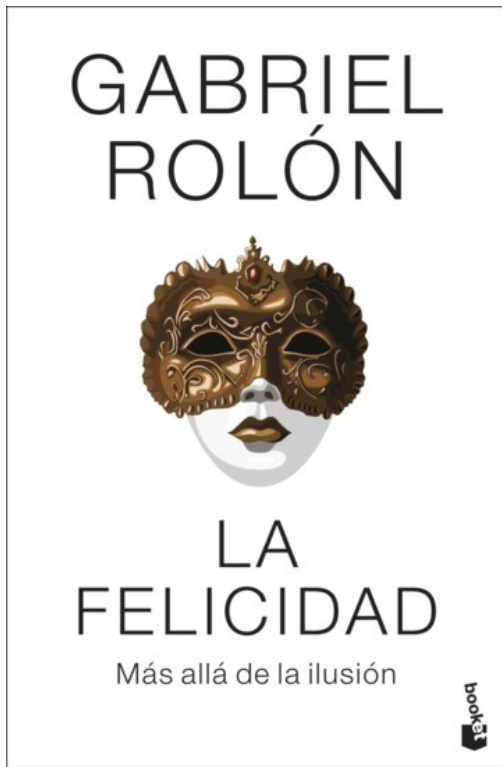




Fecha de publicación:

28/01/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



La felicidad

Gabriel Rolón

El reconocido psicoanalista y psicoterapeuta argentino, Gabriel Rolón, nos propone un nuevo ensayo en el que se cuestiona los discursos contemporáneos sobre la felicidad.

El reconocido psicoanalista y psicoterapeuta argentino, Gabriel Rolón, nos propone un nuevo ensayo en el que se cuestiona los discursos contemporáneos sobre la felicidad.

Como imposible y como quimera, como fin y también como imperativo, la idea de felicidad nos interpela más que nunca en los tiempos que corren. «¿Cómo ser felices?», esa sentencia que nos sobrevuela como mandato del mundo contemporáneo se impuso para encandilarnos y hacernos perder de vista aquella que debería ser la pregunta nodal: «¿Qué es la felicidad?».

En su nuevo libro, Gabriel Rolón nos propone desandar el camino. Desarticular lugares comunes y preconceptos para poner en evidencia qué se esconde más allá de esa ilusión que se vende como panacea y que no es más que una trampa. Entre el psicoanálisis y el arte, entre la filosofía y la literatura, despliega su hoja de ruta, un mapa de lecturas que van de la mitología clásica a Byung-Chul Han, pasando por Freud, Borges, Nietzsche, Schopenhauer, Einstein, Ana Frank, Bertrand Russell y Comte-Sponville, entre muchas otras.

Una vez más, fiel a ese estilo que lo ha llevado a ser uno de los autores más leídos de las últimas décadas, Rolón nos invita a pensar a contrapelo de las modas ligeras. Y es ahí, en esa zona incómoda y a la vez anhelante de la vida, donde *La felicidad* se vuelve un ensayo indispensable, lúcido, humano.

Gabriel Rolón

Gabriel Rolón (Buenos Aires, 1961) estudió Psicología en la UBA. Especializado en psicoanálisis, en la última década ha colaborado con numerosos programas de radio y televisión brindando respuestas y orientación a oyentes y espectadores. *Historias de diván* (2007), su primer libro, fue un éxito de ventas. Entre ensayos y novelas, es autor de once títulos, varios de los cuales se han adaptado para al cine, al teatro o a la televisión.