



Me hallará la muerte

Juan Manuel de Prada

Juan Manuel de Prada nos ofrece una historia fascinante, de lectura adictiva, que contrapone el sueño de los ideales a la lucha por la supervivencia.

Juan Manuel de Prada nos ofrece una historia fascinante, de lectura adictiva, que contrapone el sueño de los ideales a la lucha por la supervivencia.

Madrid, 1942. Antonio y Carmen se compinchan para desplumar a ricachones en los alrededores del parque del Retiro. Pero la adversidad y el infortunio obligarán a **Antonio** a huir de la justicia. **Se alista en la División Azul**, para poner tierra de por medio; y en Rusia **conocerá penalidades sin cuento**.

Muchos años después, en 1954, tras sobrevivir a todo tipo de vicisitudes, **Antonio regresa a España**. Empieza entonces, en un Madrid turbio y peligroso, una aventura de signo bien distinto, en la que Antonio **vivirá una vida de potentado**.

Pero esta vida nueva lo obligará a la improvisación, el fingimiento y la vigilancia permanente, para mantener a buen recaudo las sombras del pasado; **y en su empeño por mantenerlas, tendrá que adentrarse**, siempre acechado por la muerte, **en una madeja de intrigas cada vez más embrolladas**.

Fecha de publicación:

14/01/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

La crítica ha dicho de su novela anterior, *Mil ojos esconde la noche*:

«Quizás el más brillante prosista de su generación. Con *Mil ojos esconde la noche*, regresa —historia, literatura y refinada mala leche— el Juan Manuel de Prada que nos entusiasmó con *Las máscaras del héroe*». **Arturo Pérez-Reverte**

«*Mil ojos esconde la noche* es Cela, Céline, Valle, pero sobre todo es Prada, brutal, sin límites. Prada acaba de un zarpazo con el buenismo infantilón que nos ahoga y nos muestra descarnado su soberbio talento. Hablamos del texto más deliciosamente bruto desde *La familia de Pascual Duarte*. Se me antoja lo mejor que he leído en décadas. Mejor que *Las máscaras del héroe*, que es decir mucho, y por eso me asusta, porque es tremendamente buena, y esconde misterios». **Álex de la Iglesia**

«Prada ha construido para todos nosotros una catedral del lenguaje, una fiesta de estilo difícilmente superable, una obra maestra de la escritura en castellano». **Luis Alberto de Cuenca**



Juan Manuel de Prada

Juan Manuel de Prada nació en Baracaldo (Vizcaya) en 1970, aunque pasó su infancia y adolescencia en Zamora. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Con su primer libro, *Coños* (1995), y los relatos de *El silencio del patinador* (1995), sorprendió a la crítica por su poderosa imaginación y su audaz uso del lenguaje. En 1996 debutó en la novela con *Las máscaras del héroe* (Premio Ojo Crítico de Narrativa). En 1997 recibió el Premio Planeta por *La tempestad. La vida invisible* (2003) obtuvo el Premio Primavera y el Premio Nacional de Narrativa, y *El séptimo velo* (2007) se alzó con el Premio Biblioteca Breve. En 2012 publicó *Me hallará la muerte*, un *noir* ambientado en el Madrid de la posguerra, y en 2014 *Morir bajo tu cielo*, en la que evoca la proeza de «los últimos de Filipinas». Posteriormente, aparecerán *El castillo de diamante* (2015), donde recrea la difícil relación de Santa Teresa de Jesús y la Princesa de Éboli, *Mirlo blanco, cisne negro* (2016) y *Lucía en la noche* (2019). En 2022, tras décadas de concienzudas pesquisas, publicó su biografía de Ana María Martínez Sagi, *El derecho a soñar*, una obra de una ambición descomunal. Entre 2024 y 2025 aparecieron las dos partes de *Mil ojos esconde la noche*, una obra maestra destinada a perdurar.

Su periodismo literario ha sido galardonado con los premios Mariano de Cavia, Julio Camba y Santiago Castelo, entre otros. En reconocimiento al conjunto de su obra literaria, Juan Manuel de Prada ha obtenido el Premio Castilla y León de las Letras de 2021.