



Literariamente tuya

Nerea Erimia

No todas las historias de amor tienen un final. Algunas están hechas para durar eternamente.

No todas las historias de amor tienen un final. Algunas están hechas para durar eternamente.

«Bianca Blake se corona como la nueva reina del romance histórico».
—*The New York Times*

A **Bianca Blake**, sin embargo, hay otras cosas que también se le dan de perlas y de las que *The New York Times* no tiene ni idea: meter la pata, hablar sin filtro alguno... y **hacerle la vida imposible a su nuevo editor**, que, para colmo, es inglés.

«El editor jefe de Queen Publishing ficha a Bianca Blake y se marca otro tanto».
— *Publishers Weekly*

Adam Kingston no esperaba enamorarse de la escritura de Bianca Blake, pero cuando por fin logra que la autora de *Everbrooke Hall* trabaje con él, **el destino tiene otros planes para ambos**.

Bianca no solo tendrá que **viajar a la campiña inglesa junto con su editor**, sino que lo hará casi a otra época en la que las costumbres son distintas a las de su vida en Manhattan.

En un paisaje de cuento de hadas, mientras recorren los escenarios vitales de novelistas como Jane Austen, las Brontë o Virginia Woolf, no son capaces de imaginar el cliché que protagonizarán.

Fecha de publicación:
28/01/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Nerea Erimia

Nerea Erimia (Avilés, 1993) estudió Producción y Realización de Audiovisuales porque descubrió pronto que la ficción era más agradecida que la realidad.

No recuerda cuándo comenzó a escribir, y eso le hace pensar que lleva toda su vida haciéndolo, desde el periódico del instituto que nadie leía hasta los foros de rol literario a los que fue adepta durante más de una década y donde comenzó a desarrollar su auténtica voz creativa.

Sus lectoras la describen como una escritora incisiva, capaz de desplegar un asombroso arsenal de metáforas que combina con un manejo inteligente de la prosa y un desarrollo complejo en sus personajes.

Su obra más conocida es *Manual para conquistar a la señorita Rochester*, publicada en 2024. En esta novela, ambientada en la Academia Rosewood, se entrelazan tensión romántica y situaciones cómicas que ofrecen una experiencia de lectura ligera y cautivadora.

IG: @nereidaerimia