



Escribir contra la fuerza

Simone Weil

Una puerta de entrada esencial al pensamiento de Simone Weil, con dos de sus ensayos más lúcidos sobre la libertad, la opresión y la violencia, acompañados por una introducción actual y accesible de Juan Evaristo, que invita a leer a Weil como una pensadora imprescindible para nuestro tiempo.

Una puerta de entrada esencial al pensamiento de Simone Weil, con dos de sus ensayos más lúcidos sobre la libertad, la opresión y la violencia, acompañados por una introducción actual y accesible de Juan Evaristo, que invita a leer a Weil como una pensadora imprescindible para nuestro tiempo.

Una de las pensadoras más radicales del siglo xx.

Simone Weil escribió con una lucidez implacable sobre la libertad, la fuerza y la injusticia, sin separar nunca el pensamiento de la experiencia. Esta antología reúne dos de sus textos más impactantes, perfectos para quienes se acercan por primera vez a su obra: *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*, un ensayo filosófico de sorprendente actualidad sobre las estructuras de poder y la condición humana, y *La Iliada o el poema de la fuerza*, una lectura poderosa del poema homérico como símbolo universal de la violencia y su capacidad de deshumanización.

Ambos textos comparten una idea central: que la fuerza, cuando domina la vida individual o colectiva, destruye no solo a los oprimidos, sino también a los vencedores. Weil nos invita a mirar esa fuerza de frente, sin ilusiones, y a preguntarnos qué puede significar hoy oponerle resistencia, tanto en el plano político como en el ético.

La edición se completa con un prólogo del filósofo Juan Evaristo Valls Boix, que traza un puente entre el pensamiento de Weil y los dilemas contemporáneos, y nos recuerda por qué esta autora incómoda y luminosa sigue siendo una voz insustituible.

Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Simone Weil

Simone Weil (1909–1943) fue una filósofa, activista y mística francesa. Estudió en la École Normale Supérieure, y destacó desde joven por su brillantez intelectual y su compromiso radical con la justicia. Trabajó como profesora, participó en movimientos obreros, se implicó en la Guerra civil española y vivió voluntariamente las condiciones del trabajo fabril para comprender el sufrimiento humano desde dentro. En sus últimos años, desarrolló una intensa reflexión espiritual sin una adscripción religiosa formal. Murió a los 34 años en el exilio dejando una obra breve pero esencial que sigue interpelando con fuerza al pensamiento contemporáneo.