

Fleur Jaeggy
**LOS HERMOSOS AÑOS
DEL CASTIGO**

colección andanzas



Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Los hermosos años del castigo

Fleur Jaeggy

La obra más premiada de una de las autoras más prestigiosas, singulares y secretas de la actualidad.

La obra más premiada de una de las autoras más prestigiosas, singulares y secretas de la actualidad.

En el Bausler Institut, un internado femenino situado en el cantón de Appenzell, se respira una densa atmósfera de cautiverio y sensualidad inconfesada. En estos parajes por los que paseaba el escritor Robert Walser, y donde se suicidó tras permanecer treinta años en un manicomio, se desarrollan la infancia y la adolescencia de la narradora, quien las rememora desde la madurez. Del Bausler Institut, regido por Frau Hofstetter y su marido, la narradora recuerda sobre todo el momento en que se sintió atraída por una recién llegada, la «nueva»: Frédérique, una chica enigmática, estricta y de una belleza intimidante, cuyos ojos color índigo dejan entrever algo a la vez sereno y terrible. Pero en el internado hay muchas más jóvenes, llegadas de todas partes del mundo. Entre ellas afloran toda clase de sentimientos, deseos y sensaciones, incluso la voluptuosidad de la obediencia y la disciplina. Y nunca se olvidarán unas de otras, como en las prisiones uno no olvida a su compañero de celda.

«¿Por qué la turbiedad que desprenden sus novelas resulta tan atractiva?» Sara Mesa, *Letras Libres*

«La escritora que ya era salvaje hace cincuenta años.» Laura Fernández

«Una escritora de culto que merece tener más lectores.» Maribel Lienhard, *WMagazín*

Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy, premio Gottfried Keller 2024 y Grand Prix de la Literatura Suiza 2025 por toda su trayectoria, nació en Zúrich, vivió en Roma y París, y en la actualidad reside en Milán. Escritora internacionalmente reconocida, sus obras se han traducido a numerosas lenguas. Es autora de las novelas *El dedo en la boca* (1968), *El ángel de la guarda* (1971), *Las estatuas de agua* (1980), *Los hermosos años del castigo* (1989, Premio Bagutta y Premio Boccaccio Europa) y *Proleterka* (2001, Premio Vailate Alderigo Sala, Premio Donna Città di Roma, Premio Viareggio y Libro del Año por el *Times Literary Supplement*), así como de dos volúmenes de relatos: *El temor del cielo* (1994, Premio Moravia) y *El último de la estirpe* (2014, Premio Giuseppe Tomasi di Lampedusa).