

Fleur Jaeggy
EL TEMOR DEL CIELO

colección andanzas



Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



El temor del cielo

Fleur Jaeggy

El libro de relatos más incisivo y despiadado de una autora de culto.

El libro de relatos más incisivo y despiadado de una autora de culto.

El ambiente es frío, pero no tanto por el clima o la estación del año como por la gelidez que se ha instalado entre los personajes, o por ese silencio creado a partir de lo que nunca se han dicho. Además, a veces sopla el Föhn, un viento seco y enervante que, según dicen, trastorna un poco las mentes. En ese escenario, el lector ve desarrollarse ante sus ojos siete historias. Todas giran en torno a una pasión que podría ser amor: el de una madre por su hija recién nacida, el de dos mujeres que viven juntas desde hace muchos años, el de un matrimonio que posee una carnicería, el de una pareja de ancianos a punto de celebrar sus bodas de oro, el amor entre dos gemelos que se dedican a tallar fantásticos ataúdes. Pero, en realidad, es más bien desamor, o cualquiera de las múltiples formas que adopta una relación que oculta algún secreto, quizá también rencores enquistados. Y, siempre, temor.

«A Jaeggy le bastan muy poquitas palabras para lograr la chispa que ilumina. La dureza de su escritura es la de un pedernal.» Sara Mesa

«La prosa de Fleur Jaeggy se asoma a lugares que están ahí, pero no podemos ver. Es desasosiego, pero también es maravilla, aunque una maravilla oscurísima.» Laura Fernández

«Notable heredera de voces esenciales de la literatura centroeuropea como Robert Walser o Ingeborg Bachmann, Jaeggy relata con precisión desasosegante, disecciona emociones con áspera poesía, y el presentimiento de nuestra verdad nos alcanza.» María Bengoa

Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy, premio Gottfried Keller 2024 y Grand Prix de la Literatura Suiza 2025 por toda su trayectoria, nació en Zúrich, vivió en Roma y París, y en la actualidad reside en Milán. Escritora internacionalmente reconocida, sus obras se han traducido a numerosas lenguas. Es autora de las novelas *El dedo en la boca* (1968), *El ángel de la guarda* (1971), *Las estatuas de agua* (1980), *Los hermosos años del castigo* (1989, Premio Bagutta y Premio Boccaccio Europa) y *Proleterka* (2001, Premio Vailate Alderigo Sala, Premio Donna Città di Roma, Premio Viareggio y Libro del Año por el *Times Literary Supplement*), así como de dos volúmenes de relatos: *El temor del cielo* (1994, Premio Moravia) y *El último de la estirpe* (2014, Premio Giuseppe Tomasi di Lampedusa).