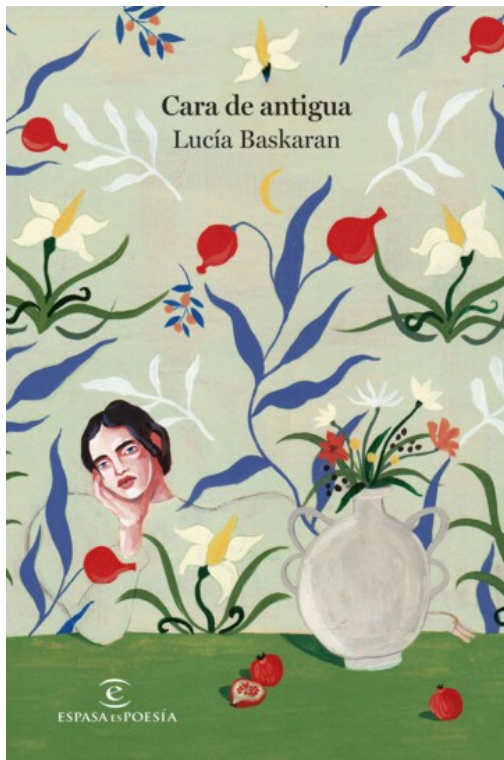




Cara de antigua

Lucía Baskaran

Poemas que encarnan la conciencia de una mujer de nuestro tiempo y una rabiosa reivindicación de la escritura y del deseo.

Poemas que encarnan la conciencia de una mujer de nuestro tiempo y una rabiosa reivindicación de la escritura y del deseo.

Cara de antigua es un poemario íntimo y vigoroso que pone palabras a la experiencia de crecer en un ámbito que vulnera los cuerpos y la subjetividad desde la niñez. Lucía Baskaran traza un itinerario de la construcción de una identidad marcada por el amor, el deseo, el género, el aborto, la culpa y la violencia patriarcal.

La infancia, los afectos, la maternidad, los dictados de belleza y la disidencia corporal aparecen entrelazados con imágenes del cuerpo de una honestidad conmovedora. A través de sus versos, que oscilan entre la furia y la ternura, la autora desmonta mitologías domésticas, religiosas y sociales, y denuncia con ironía el discurso patriarcal que pretende reglar los afectos, el deseo y los cuerpos.

El poemario *Cara de antigua* supone la conciencia encarnada en una mujer de nuestro tiempo que ha habita los márgenes, y que desde allí construye una poética de la resistencia: rabiosa reivindicación de la escritura como forma de volver a nacer.

Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

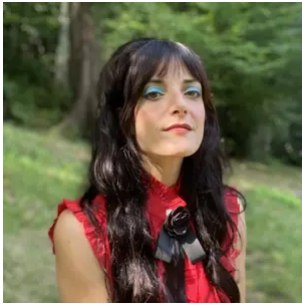
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Lucía Baskaran

(Zarautz, 1988) estudió interpretación teatral en el Estudio para la actuación de Juan Carlos Corazza e interpretación ante la cámara con Christopher Geitz. Es autora de las novelas *Cuerpos malditos* (Temas de Hoy, 2019) y *Partir* (Expediciones Polares, 2016), así como también ha colaborado en medios como *El País*, *El Salto Diario*, *Jot Down Magazine*, *CTXT* o la revista *Glamour* entre otros. Actualmente escribe sobre cine, literatura, escritura y política en su Substack, *Que si quiero o que si tengo*.