



Corazón de piedra

Karmele Jaio

La sensibilidad es una forma de rebeldía. Porque vivir con el corazón abierto aún es posible. Textos que atraviesan lo cotidiano con belleza y verdad.

La sensibilidad es una forma de rebeldía. Porque vivir con el corazón abierto aún es posible. Textos que atraviesan lo cotidiano con belleza y verdad.

¿Qué hacer con un corazón que lo siente todo?

Karmele Jaio se plantea esta pregunta en los textos que componen *Corazón de piedra*, escritos desde un lugar íntimo y atento, y con la mirada puesta en los pliegues de lo cotidiano.

A lo largo de estos breves relatos —emocionales, luminosos, a veces dolorosos y siempre lúcidos— la autora nos invita a detenernos, a mirar con más calma lo que nos rodea: la herida, la belleza, la injusticia, la amistad, la vejez, el tiempo. Sus palabras nos interpelan porque nacen de lo vivido, de lo que se ve en los demás y en una misma. Y porque nos recuerdan que la vida no es una suma de grandes momentos, sino una larga conversación con quienes somos y con quienes nos rodean.

***Corazón de piedra* es el mapa vital de quien no se conforma con endurecerse ante la intemperie. Un libro que nos invita a permanecer vulnerables y permeables. A seguir sintiendo. A seguir viviendo con el corazón abierto.**

Fecha de publicación:
08/01/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Karmele Jaio

Karmele Jaio Eiguren (Vitoria-Gasteiz, 1970) es autora de tres libros de relatos, el último de ellos *No soy yo* (Destino, 2022); uno de poesía y tres novelas: *Las manos de mi madre* (2008), que recibió numerosos premios, fue adaptada al cine, ha sido traducida a varios idiomas y su versión inglesa fue premiada con el English Pen Translates Award en 2018; *Música en el aire* (2013), y *La casa del padre* (Destino, 2020), con la que cosechó un gran éxito de crítica y público y fue galardonada con el Premio Euskadi de Literatura y los premios a Mejor libro en euskera del año por la Asociación de Librerías de Navarra y por la 111 Akademia. Sus obras han sido llevadas al cine y al teatro y sus relatos han sido seleccionados para diversas antologías, como *Best European Fiction 2017* (Dalkey Archive Press, 2017) y *The Penguin Book of Spanish Short Stories* (Penguin Classics, 2021).

X e Instagram: @karmelejaio

www.karmelejaio.com