



Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



La orquesta de mujeres de Auschwitz

Anne Sebba

Un vívido retrato de las mujeres que se unieron para formar una orquesta única y sobrevivir a los horrores de Auschwitz.

Un vívido retrato de las mujeres que se unieron para formar una orquesta única y sobrevivir a los horrores de Auschwitz.

En 1943, los oficiales de la SS alemana a cargo del campo de concentración Auschwitz-Birkenau ordenaron la formación de una orquesta entre las prisioneras. Durante nueve meses cruciales, entre 1943 y 1944, Alma Rosé, virtuosa violinista y sobrina de Gustav Mahler, reclutó y dirigió a las mejores intérpretes entre la vasta población cautiva, sin importar la nacionalidad, etnia o lengua materna. Casi cincuenta mujeres y niñas de 11 países integraron esta banda que era obligada a tocar marchas en cualquier condición climática y a dar conciertos semanales para los oficiales nazis. A veces, también se convocaba a algunas de sus integrantes para que ofrecieran actuaciones en solitario. A casi todas las músicas elegidas, formar parte de la orquesta les salvó la vida, ¿pero a qué precio?

La galardonada historiadora inglesa Anne Sebba se basa en una meticulosa investigación de archivo y testimonios inéditos de primera mano para contar por primera vez la historia completa y asombrosa de la orquesta, de sus integrantes y de la respuesta de otros prisioneros. Desde Rosé hasta Anita Lasker-Wallfisch, violonchelista adolescente y última integrante sobreviviente que decidió dar a conocer la historia, este es un recorrido exhaustivo por aquellos momentos y personajes cruciales.

Anne Sebba

Anne Sebba es biógrafa galardonada, conferenciante y ex corresponsal extranjera de Reuters. Ha escrito varios libros, entre ellos *That Woman* y *Les Parisiennes*. Fue presidenta de la Society of Authors británica, institución de la que actualmente forma parte del Consejo. Es Senior Research Fellow en el Institute of Historical Research y vive en Londres.