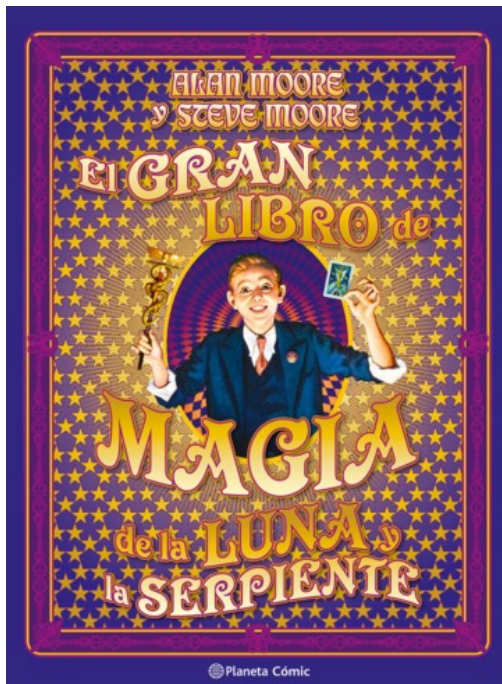




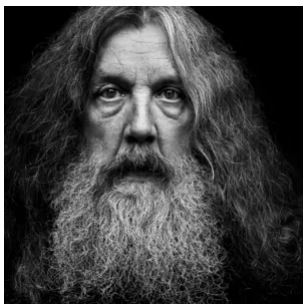
Fecha de publicación:
13/05/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



El gran libro de magia de la luna y la serpiente

Alan Moore

¡La última novela gráfica de Alan Moore!

¡La última novela gráfica de Alan Moore!

En **El Gran Teatro Egipcio de las Maravillas de la Luna y la Serpiente** ofrecemos **curiosidades** que satisfarán cualquier inclinación: **exposiciones** y **demonstraciones**, **sensaciones únicas**, **extremos sexuales** impensables hasta ahora, ¡y todo incluido en nuestro modestísimo precio de portada!

¡No se atrevan a traer a sus esposas!

¡Persuadan a sus maridos de que se queden en casa!

¡Allende estas puertas granjeamos acceso a un **inframundo oculto**, con **aderezos rituales** en desuso desde el **siglo III**! ¡Hay **curanderos** y **sierpes de fuego**, y Rosas hechas de Tiempo en arreglos de gran Esplendor! ¡Pasen y vean! ¡Pasen y vean!

¡**Cécile la favorite** interpretará su famosa danza! ¡Primero se quitará **la ropa**, luego **el cuerpo**, todo al son del acompañamiento musical de **Chris Rosenkranz** y **sus Playboys de la Atlántida**! ¡No se le ocurra perderse! ¡Cuénteselo a sus amigos! ¡Cuénteselo a sus enemigos! ¡Cuénteselo a todos cuantos conozca! ¡**El Gran Teatro Egipcio de las Maravillas de la Luna y la Serpiente**, abierto ahora ante usted para su exploración! ¡Pasen y vean el espectáculo! ¡Vean el espectáculo!

¡A las nueve y a las once, la **serpiente inmortal** se manifestará para su **ilustración** y **deleite**! Los afectos por indisposiciones nerviosas podrían experimentar estrépitos auditivos o dislocaciones del lóbulo temporal, ¡pero **El Gran Teatro Egipcio de las Maravillas de la Luna y la Serpiente** no se hace legalmente responsable!

Entregaremos monedas para las cuencas, drogas primitivas, mentiras constructivas, y cuando las velas tiemblen y parpadeen, ¡en salas refulgentes despertaremos a la serpiente!

¡DESPERTAREMOS A LA SERPIENTE!

Alan Moore

Guionista de cómics británico y con fama de pintoresco, **Moore** es uno de los motores creativos más importantes de la historia de los cómics. Sus innovadores trabajos, **V de Vendetta**, **Watchmen**, **La Liga de los Hombres Extraordinarios** o **From Hell**, se han convertido en piezas imperecederas del paisaje cultural contemporáneo. El autor es ganador de más premios y reconocimientos de los que pueden contarse. Sus argumentos han inspirado el guión de varias películas de la factoría Hollywood.

Las siguientes declaraciones resumen su opinión sobre su trabajo: *creo que la magia es arte, y que el arte –ya sea música, escritura, escultura o se presente bajo cualquier otra forma– supone, literalmente, magia. El arte es, como la magia, la ciencia de manipular símbolos, palabras o imágenes para generar cambios en la conciencia... de hecho, realizar un hechizo consiste precisamente en jugar con las letras, en manipular las palabras, para así alterar la conciencia de la gente, y por eso creo que un artista o un escritor es lo más parecido, en la actualidad, a un chamán.*