

Fecha de publicación:
10/06/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email:
prensacomics@planeta.es

Astro City nº 04/06

Kurt Busiek, Brent Anderson, Alex Ross

Una serie clásica de cómics de superhéroes. ¡Incluye una entrevista exclusiva de Kurt Busiek!

Una serie clásica de cómics de superhéroes. ¡Incluye una entrevista exclusiva de Kurt Busiek!

Los creadores KURT BUSIEK, BRENT ERIC ANDERSON y ALEX ROSS te introducen en vidas tanto humanas como superhumanas, desde la historia del mayor enemigo del legendario héroe Samaritano hasta la de un gorila parlante que sueña con ser batería en un grupo de rock & roll.

Y, por el camino, descubre cómo es trabajar en un centro de llamadas para crisis superheroicas, conoce los orígenes de Belleza y Victoria Alada, sé testigo de la llegada del Embajador alienígena, el debut del misterioso Hombre Fragmentado, la graduación universitaria de la joven Astra, la trágica historia que se esconde tras el «Día del Pastel Rojo» y mucho más. Las calles y los cielos de ASTRO CITY nunca han sido tan acogedoras.

"Busiek es muy consciente de los vacíos que hay que llenar en la historias de superhéroes comerciales, y ha utilizado ASTRO CITY para llenarlos con historias emocionales, inspiradores y con la dosis justa de rareza."
—The AV Club

"Leer un cómic de ASTRO CITY tiene algo de especial. Es una sensación que me gustaría embotellar y conservar."
—Matt D. Wilson, MTV Geek

"Como dar la bienvenida de nuevo a un viejo amigo que nunca se ha ido... Poderoso y bien contado, de principio a fin."
—Comic Book Resources

Kurt Busiek

Brent Anderson

Alex Ross



ALEX ROSS nació en Washington D. C. Desde 1996 es crítico musical del *New Yorker*. Ha sido galardonado con numerosos premios, como tres ASCAP Deems Taylor Award por su crítica musical, la Genius Fellowship de la MacArthur Foundation, la Holtzbrinck Fellowship de la American Academy en Berlín, la Fleck Fellowship del Banff Centre y una Letter of Distinction del American Music Center por su contribución al campo de la música contemporánea. Ha sido profesor de escritura en la Universidad de Princeton y ha recibido un doctorado honorífico de la Manhattan School of Music. Actualmente vive en Manhattan. Su primer libro, el *best seller* internacional *El ruido eterno* (Seix Barral, 2009), fue galardonado con el National Book Critics Circle Award, el Guardian Book Award, el Premio del Pen Club Musical Japonés al mejor libro del año y la Genius Fellowship, y fue finalista del Premio Pulitzer 2008 y del Premio Samuel Johnson.