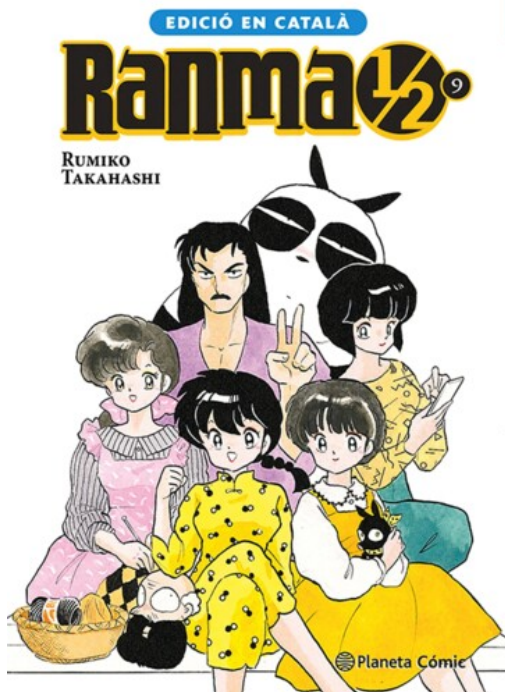




Fecha de publicación:
06/05/2026

Sello Editorial:
Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Ranma 1/2 n. 09/19 (català)

Rumiko Takahashi

No et perdis aquest divertit manga de la Rumiko Takahashi.

No et perdis aquest divertit manga de la Rumiko Takahashi.

Arriba el trepidant desenllaç del combat de sopar combatiu entre en Ranma noia i el bell jove ros Picolet! En Ranma no es pot permetre perdre, perquè llavors s'haurà de casar amb el francès! Ha estat entrenant durament per dominar la tècnica del Gourmet de foie gras. N'hi haurà prou per vèncer el seu adversari?

En una de les seves múltiples discussions, en Ranma Saotome i l'Akane Tendō... trenquen la seva relació! El compromís passa llavors al Ranma i la Nabiki, la germana gran de l'Akane, per una baralla entre les dues germanes en què en Ranma es veu irremeiablement involucrat...

Realment l'Akane vol trencar amb en Ranma? Realment al Ranma li és igual una germana que una altra? I quan per fi la situació sembla reprendre les seves vies habituals... apareix un monstre arribat de Zhou Quan Xiang, a la Xina, que segresta l'Akane?! Qui és realment el monstre, i quines són les seves veritables intencions? De nou, el vell verd Happôsai juga un paper destacat a tot l'embolic...

Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub** (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga** (**Mermaid Saga**), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2** (**Ranma nibun no ichi**). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.