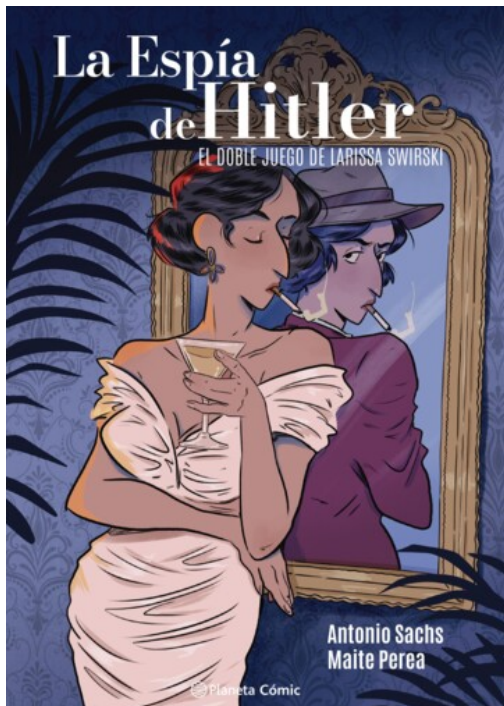




La espía de Hitler. El doble juego de Larissa Swirsky

Maite Perea Ruiz, Antonio Sachs

Una crónica, basada en hechos reales, de una agente doble de la Segunda Guerra Mundial.

Una crónica, basada en hechos reales, de una agente doble de la Segunda Guerra Mundial.

La Espía de Hitler es la crónica, basada en hechos reales, de la fascinante agente doble que inspiró a Ian Fleming la creación de su primera chica Bond: **Vesper Lynd**.

Descendiente de la nobleza rusa, actriz, fotógrafa de prestigio y políglota, **Larissa Swirski** fue reclutada por la Abwehr, el temido servicio de inteligencia militar alemán, en plena Segunda Guerra Mundial. Desde ese instante, una diminuta cámara **Minox** de tecnología militar —tan letal como invisible— y su impecable educación se convirtieron en sus armas más eficaces.

En la colonia británica de **Gibraltar**, epicentro de conspiraciones y encuentros clandestinos, Larissa llevó a cabo arriesgadas misiones bajo la apariencia de una refinada mujer de la alta sociedad. Allí conocería a un joven y carismático escritor londinense, aún lejos de imaginar que aquel encuentro marcaría para siempre la historia del espionaje y la ficción.

Esta es la historia de una espía de guante blanco, maestra del engaño y del doble juego, pero también una mujer con principios, capaz de tomar decisiones imposibles en una Europa desgarrada por la guerra más brutal de su tiempo.

Su nombre en clave fue **La Reina de Corazones**.

Fecha de publicación:
13/05/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

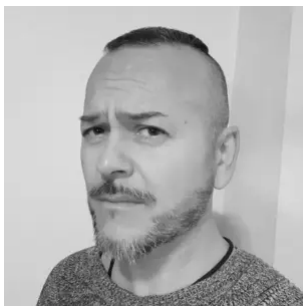
Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Maite Perea Ruiz

Nacida en Granada, estudió cómic en la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada, y posteriormente diseño gráfico. Ganadora de varios certámenes de cómic e ilustración entre los que se encuentran: primer premio del Concurso de Cómics "Ciutat de Cornellà" en dos ocasiones (2021 y 2024), primer premio del Concurso Cómic Mutantes Paseantes en dos ocasiones (2023 y 2024), primer premio en la categoría ilustración en los Premios GranArte en 2024 y primer premio del Concurso Cómics Red ONG de Madrid en 2022, entre otros. Actualmente, además de dedicarse a dibujar cómics, ilustra libros infantiles y juveniles.



Antonio Sachs

Residente en Murcia y Madrid. Cursó estudios de Filosofía y Letras en la UMU. Autor de la colección de novelas infantiles de Lina Lupina, publicada por el sello Destino (Editorial Planeta). Ganador del Premio Arechi Manga 2024 con la obra *La Dama de la Luna*. En la actualidad compagina los oficios de guionista de cómics, novelista y ensayista, además de colaborar con varias revistas.

Sus obras son: *Vlad Draculea* (Almuzara, 2020), biografía prologada por Dacre Stoker; *Wicca. Las Hijas del Bosque* (Sallybooks, 2021), novela gráfica; *Tomb* (Dolmen, 2021), novela gráfica; *Blue Jeans* (Spaceman Project, 2023), novela gráfica, también publicada en Francia; *Memoria* (Cascaborra, 2023), novela gráfica; *Lina Lupina 1. Aventura en Lobo City* (Destino/Planeta, 2024), novela infantil; *Lina Lupina 2. Misterio en Vamp City* (Destino/Planeta, 2024), novela infantil; *Lina Lupina 3. Desventuras en Monstruo City* (Destino/Planeta, 2024), novela infantil; *Nighttown* (Tengu Ediciones, 2024), novela gráfica; *Lina Lupina 4. Los Fantasmones de Susto City* (Destino/Planeta, 2025), novela infantil; *Vicious Pop* (Nuevo Nueve, 2025), novela gráfica; *Black Candy* (Tengu Ediciones, 2025), novela gráfica; ***La Espía de Hitler. El doble juego de Larissa Swirski*** (Planeta Cómic, próx. Mayo 2026), novela gráfica.