



Fecha de publicación:

26/11/2025

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Morante, punto y aparte

Rubén Amón

Razones y sin razones por las que el mejor torero que hemos visto se convirtió en fenómeno de masas, en ídolo contracultural y en representación artística extrema.

Razones y sin razones por las que el mejor torero que hemos visto se convirtió en fenómeno de masas, en ídolo contracultural y en representación artística extrema.

Morante de la Puebla no es solo un torero. Es un acontecimiento. Una categoría. Una religión civil. **Un artista que ha atravesado el tiempo y el toreo hasta convertirse en una figura social, política, estética y cultural de primer orden.** La conversión de Morante de la Puebla en fenómeno de masas, en ídolo contracultural, en icono transversal ha coincidido con su temporada más arrebataadora, la de 2025.

Rubén Amón ha querido capturar el instante antes de que se disuelva. Narrar lo que ha pasado sin que nadie haya sido capaz de explicarlo del todo. Porque el morantismo no es una moda: es un síntoma, un misterio, una forma de entender el arte, la identidad y la nostalgia.

El resultado es una obra viva, literaria, crítica y apasionada, que no pretende domesticar a Morante, sino acompañar su enigma. Hay reflexión pero también urgencia informativa. *Morante, punto y aparte* es una sugestiva y trepidante mezcla de crónica periodística y de ensayo concienzudo.



Rubén Amón

Ruben Amón (1969) es un periodista y escritor cuya carrera profesional comenzó a los 18 años en Antena 3 Radio. De allí se trasladó a *El Mundo* en 1990, en Cultura, antes de ser enviado de guerra en los Balcanes, y corresponsal en Roma y en París. Ha escrito para diferentes periódicos extranjeros (*Reforma* de México, *Corriere della sera*, *Libération*), ha sido columnista y reportero de *El País* y desde 2019 es articulista de *El Confidencial*. Sus diferentes libros y ensayos abarcan una docena de temas tan dispares como los toros, el fútbol, la política y la ópera.

Desde 2015 colabora en el espacio radiofónico *Más de uno*, de Onda Cero, junto a Carlos Alsina. En la actualidad también dirige y presenta en Onda Cero el espacio semanal *La Cultureta*.

Desde 2021 participa en la tertulia de actualidad de *El Hormiguero 3.0*. Entre sus galardones destaca el premio Cerecedo (2018).