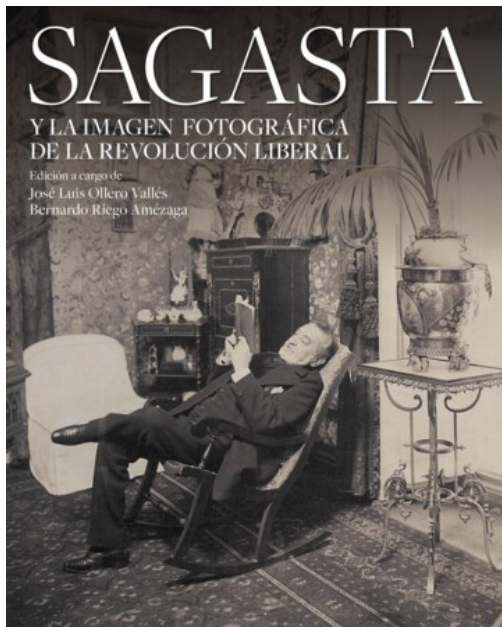




Sagasta y la imagen fotográfica de la revolución liberal

José Luis Ollero Vallés, Bernardo Riego

Editado con motivo del bicentenario del nacimiento de Sagasta (1825–2025), esta obra ofrece una nueva lectura del liberalismo español a través de la fotografía.

Editado con motivo del bicentenario del nacimiento de Sagasta (1825–2025), esta obra ofrece una nueva lectura del liberalismo español a través de la fotografía.

En la España del siglo XIX, la ciencia y la técnica abren paso a un nuevo tiempo, mientras la política se reinventa bajo el signo del liberalismo. En ese horizonte se alza Práxedes Mateo Sagasta (1825–1903), ingeniero de Caminos y siete veces presidente del Gobierno, figura clave en la construcción del Estado parlamentario. Este libro narra cómo fotografía y política se unieron para construir la imagen del poder, del retrato solemne al gesto cercano del dirigente moderno.

El volumen reúne las aportaciones de José Luis Ollero Vallés, Bernardo Riego Amézaga, José Félix Martos Causapé y María Luisa Ruiz en un diálogo que une historia, técnica, arte y comunicación. Su núcleo es un ambicioso trabajo de investigación y recuperación del corpus fotográfico de Sagasta, con una joya única: la restitución tecnológica del daguerrotipo que el joven Sagasta se hizo hacia 1845, considerada la fotografía política más antigua conocida en España.

Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

José Luis Ollero Vallés

Bernardo Riego