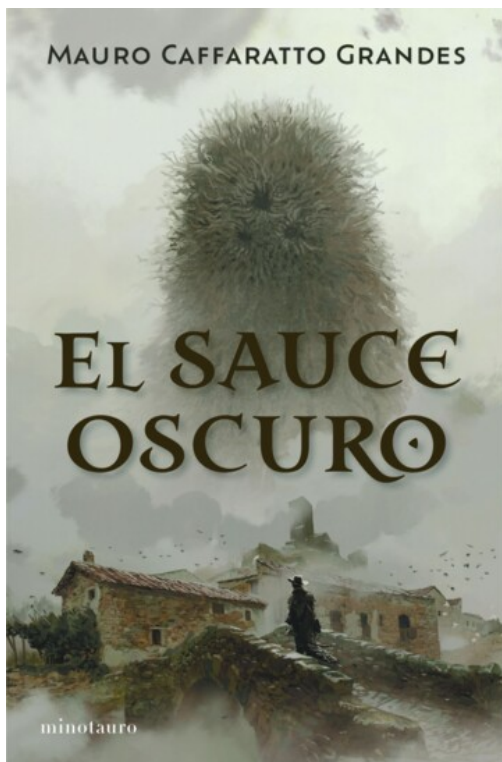




Fecha de publicación:
06/05/2026

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El Sauce Oscuro

Mauro Caffaratto Grandes

Fantasía oscura con alma de novela negra y ritmo de thriller.

Fantasía oscura con alma de novela negra y ritmo de thriller.

Kendarian Molino fue, en otro tiempo, un investigador de prestigio. Ahora es poco más que un funcionario degradado, destinado al valle del Cuervo para investigar la desaparición de tres chicas jóvenes en circunstancias extrañas. El caso no interesa demasiado a las autoridades, pero sí lo suficiente como para no dejarlo sin resolver... al menos en el papel.

Su nuevo destino supone también para Kendarian el regreso al hogar que abandonó siendo apenas un chiquillo. Allí lo esperan los recuerdos de la muerte de su padre a manos de un Invitado, criaturas monstruosas que pueblan las tierras de Elenda, y la sombra persistente del Sauce Oscuro, un ser antiguo que habita en los alrededores y cuya actividad parece haberse intensificado en los últimos años.

A medida que avanza la investigación, Kendarian deberá enfrentarse no solo a una comunidad que prefiere callar, sino también a sus propios demonios y las consecuencias de su caída en desgracia. Lo que comienza como un caso de desaparición se transforma en un descenso a los secretos de la magia y al lado más oscuro del corazón humano.

El Sauce Oscuro bebe del cinismo brutal de Joe Abercrombie y del folclore sombrío de Andrzej Sapkowski para construir un grimdark patrio visceral y profundamente lírico. Con ecos del horror cósmico y el folk horror, Mauro Caffaratto se alza como una nueva voz de la fantasía nacional, tan poderosa y original como difícil de clasificar.

Mauro Caffaratto Grandes

Mauro Caffaratto Grandes es un joven autor afincado en Madrid. Aficionado a los juegos de rol y la literatura fantástica, es consultor tecnológico de desarrollo en proyectos informáticos y artesano del software.

Sus padres le inculcaron desde pequeño la maldición –o no– de la bibliofilia, y pasa demasiadas horas intentando fabricar huecos imposibles en sus estanterías para sus nuevos inquilinos. También es un apasionado de la programación, la cocina, los puzzles secuenciales y la ciencia ficción.