

Fecha de publicación:
30/09/2026

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email:
prensaminotauro@planeta.es

La sombra sobre Innsmouth

François Baranger, H. P. Lovecraft

Redescubre una de las obras más icónicas de H.P. Lovecraft a través de la mirada del célebre ilustrador François Baranger.

Redescubre una de las obras más icónicas de H.P. Lovecraft a través de la mirada del célebre ilustrador François Baranger.

Fascinado por el pasado embrujado de Nueva Inglaterra, un joven emprende un viaje por sus antiguos pueblos rumbo a Arkham. Cuando le proponen desviarse por Innsmouth —un aislado asentamiento costero temido por sus vecinos—, su curiosidad se despierta al ver unas extrañas joyas de oro procedentes del lugar, de un diseño tan exquisito como perturbador. Movido por la intriga, decide visitarlo.

Innsmouth, antaño un próspero puerto pesquero y un floreciente centro industrial, no es hoy más que la sombra de lo que fue: sus muelles se pudren, sus calles permanecen en silencio y sus habitantes presentan inquietantes deformidades. Pese a su creciente desasosiego, el viajero se siente obligado a descubrir la verdad que se oculta tras su decadencia. Un viejo borracho, Zadok Allen, le revela la siniestra historia del pueblo: en el siglo XIX, el capitán Obed Marsh fundó un culto pagano, la Orden Esotérica de Dagón, tras sellar un pacto con unos seres marinos que le prometieron prosperidad a cambio de ofrendas impías.

Cuando su autobús se avería, el viajero se ve obligado a pasar la noche en Innsmouth. Al caer la oscuridad, recorre sus calles estrechas y ruinosas, sintiendo miradas invisibles clavadas en él y oyendo cómo el mar susurra entre los callejones.

Con *La sombra sobre Innsmouth*, Lovecraft creó una de las grandes obras maestras del terror de principios del siglo XX: una piedra angular de su «regionalismo cósmico», cuya influencia ha resonado en la imaginación de generaciones de escritores y artistas.



François Baranger

Nacido en 1970, François Baranger es un artista polifacético. Formado como ilustrador, trabaja sobre todo como *concept artist* para cine (*Harry Potter*, *Furia de Titanes*, *La bella y la bestia*) y videojuegos (*Heavy Rain*, *Beyond: Dos almas*). Entre su obra también se hallan varias portadas de novelas. En 2013 se lanza a escribir una primera novela de ciencia ficción notable, *Dominum Mundi*, y un *thriller* en 2017, *El efecto dominó*.

Descubre a Lovecraft en la adolescencia gracias, como muchos otros, al juego de rol. Desde entonces no dejan de apasionarle los universos fantásticos en general y el del solitario de Providence en particular. Después de soñar durante años con una versión ilustrada de sus novelas, decide lanzarse a la aventura empezando por la más conocida: *La llamada de Cthulhu*.



H. P. Lovecraft

H.P. Lovecraft (Estados Unidos, 1890 – 1937) es uno de los grandes pioneros de la ciencia ficción y de terror de la historia. Difundió sus relatos a través de revistas y sólo después de su muerte aparecieron en forma de volúmenes. Entre sus obras destacan: *El modelo de Pickman*, *La casa encantada* o *En las montañas de la locura*.