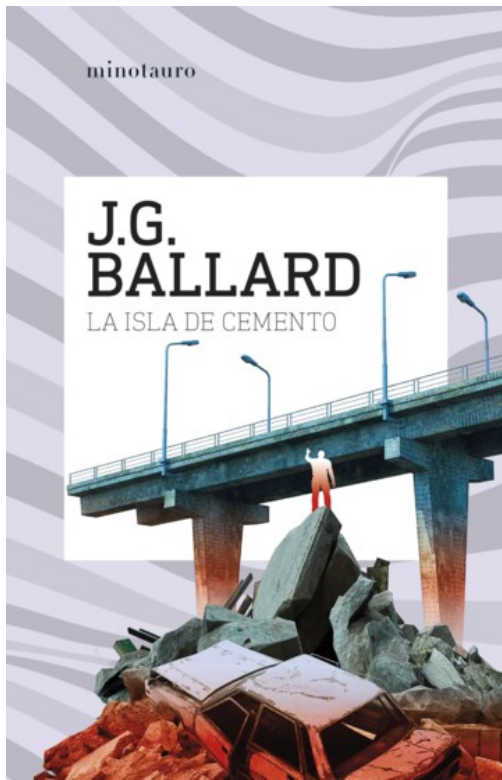




Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

La isla de cemento

J. G. Ballard

J. G. Ballard presenta una inquietante parábola sobre la alienación moderna.

J. G. Ballard presenta una inquietante parábola sobre la alienación moderna.

Robert Maitland, arquitecto de éxito, regresa a casa al volante de su Jaguar cuando un reventón lo lanza fuera de la autopista y lo deja atrapado en una isla de cemento, oculta entre carriles, taludes y puentes de Londres.

Herido y rodeado por un tráfico que nunca se detiene, Maitland descubre que escapar resulta imposible. Como un Robinson Crusoe urbano, deberá sobrevivir empleando los restos de su coche, su ingenio y una voluntad cada vez más frágil.

En esta inquietante parábola sobre la alienación moderna, J. G. Ballard transforma un accidente banal en una pesadilla física y psicológica, y revela el lado más hostil de un mundo diseñado para el movimiento perpetuo.

J. G. Ballard

J. G. Ballard nació en Shangai en 1930, de padres ingleses. En 1961 publicó su primera novela, *El mundo sumergido*. Esta considerado como uno de los autores más destacados de la denominada New Wave en la ciencia ficción.

En 1984 ganó el Guardian Fiction Prize y el James Tait Black Memorial Prize por su novela *El imperio del Sol*, que fue llevada a la pantalla por Steven Spielberg en 1987. Asimismo, su controvertida novela *Crash* fue adaptada al cine por David Cronenberg.