

Fecha de publicación:
11/02/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email:
prensacomics@planeta.es

Un secreto entre ella y yo nº 01/03

Jun Asuka

¡Esta es una comedia romántica de instituto que gira alrededor del secreto de dos chicas!

¡Esta es una comedia romántica de instituto que gira alrededor del secreto de dos chicas!

Ayaka Sakurai es una alumna brillante, que destaca tanto en lo académico como en lo deportivo.

No obstante, debido a que se pone enferma de los nervios en las pruebas, acaba suspendiendo el examen de acceso al instituto que quería y no le queda más remedio que ir a otro. Preocupada por no aprobar tampoco el examen de acceso a la universidad que desea, hace un trato en secreto con su tutora Egawa. Si logras persuadir a cierta alumna que está faltando a clase para que acuda al instituto, te haré una recomendación para la universidad que quieras. Sin embargo, la alumna a la que trata de convencer, Sora Honda, acaba descubriendo el chanchullo.

Si me concedes un favor cada día, acudiré al instituto sin contarle nada a nadie?. Tras decir esto, Sora besa a Ayaka de repente...

Una incauta delegada de clase y una aburrida chica solitaria...

Jun Asuka

Jun Asuka es realmente como los personajes de sus manga: una chica *kawaii*, un poco tímida e indecisa, vestida a la moda y con grandes pasiones. Una persona que no sólo crea *shôjo manga*, sino que es además muy *shôjo* ella misma. En Japón, los *shôjo manga* son los cómics para chicas (*shôjo* = jovencita; manga = cómic), un género de características peculiares, tanto desde un punto de vista narrativo como gráfico, con complejas relaciones sentimentales y personajes esbeltos de grandes ojos centelleantes.

Pero lo que un hace un *shôjo* inmediatamente distinguible de cualquier otro cómic es la «estética *kawaii*». ***Kawaii*** significa «lindo», palabra simple y poco incisiva en nuestro idioma, pero que en Japón identifica todo un **mundo un tanto edulcorado**, hecho de **formas redondeadas y accesorios trendy**, que abarca desde prendas de vestir hasta peluches o desde cómics hasta teléfonos móviles. Un modo de mantenerse en equilibrio entre la infancia y la edad de la razón, que en el terreno femenino atrae tanto a los adultos como a los más jóvenes.

Es justamente en el sector de los *shôjo manga* donde Jun efectúa su propio debut en 2003. Su publicación de referencia es ***Nakayoshi***, revista líder de la editorial Kodansha para niñas de primaria, con portadas que constituyen un mosaico de vivos colores, repleto de *gadgets* como regalo y decenas de cómics por entregas en su interior.

Para *Nakayoshi*, Jun firma su primera historia corta, *Koi Suru Uchûjin* («El extraterrestre enamorado»). Tras haber ganado el 38º premio Nakayoshi dedicado a las autoras noveles, realiza *Koi no Tokubetsu Jûgyô* («Lecciones especiales de amor»), seguido en 2004 de *Sarucci* y de *Shooting Star*, todos ellos manga breves que todavía no le permiten ganarse un *tankôbon*, o sea una recopilación en tomo, en el clásico formato de bolsillo en blanco y negro imperante en el mercado japonés.