



Evangelion Anima (novela) nº 02

Gou Tanabe

Esta es la historia de una posibilidad alternativa de Evangelion.

Esta es la historia de una posibilidad alternativa de Evangelion.

Como si su intención fuera la de anunciar el fin del mundo, el gigante negro Armaros apareció en la superficie de la Luna y arrojó la lanza de Longinus para estrangular la Tierra y someterla a catástrofes naturales sin precedentes. En mitad de un caos de tales proporciones, Hikari Horaki, la delegada de la clase de Shinji, a los mandos de una versión blanca de la Unidad 02, el EVA-EURO II, se interpuso en el camino del muchacho y su Super Evangelion.

A medida que las intenciones de las distintas potencias se entremezclaban, ¿qué fue de Shinji y Ayanami? ¿Qué halló Asuka en su viaje a la Luna para dar con el origen de tantas anomalías? ¿Qué encontraron Kaji y Kensuke en su búsqueda de los restos de Seele? ¿Y qué le ocurrió a Misato tras ser secuestrada por Ayanami Nº Cuatro?

Esta es la historia de una posibilidad alternativa de Evangelion a partir del episodio 24 de la serie animada, revivida tras diez años de su publicación original.

Fecha de publicación:

25/03/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *menção honorífica* en la 4ª edición del *Premio Enterbrain Entame Taish* por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de Karibu Song) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de San'ytei Ench, con estructura de Hiroaki Takeda).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En **2025**, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).