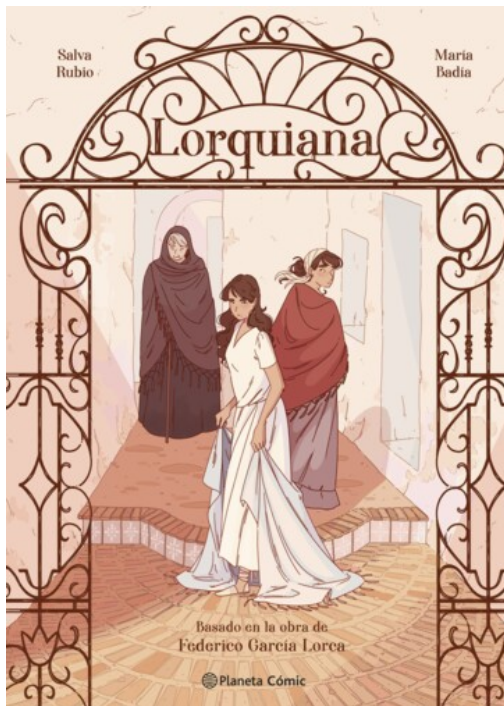




Lorquiana

Salva Rubio, María Badía

¿Y si las tres grandes obras feministas de Federico García Lorca estuviesen protagonizadas por la misma mujer?

¿Y si las tres grandes obras feministas de Federico García Lorca estuviesen protagonizadas por la misma mujer?

El nominado al Premio Planeta **Salva Rubio** y la debutante María Badía nos cuentan la historia de "Lorquiana", una mujer que vive una trágica juventud en "Bodas de Sangre", sigue condenada por el destino en su mediana edad ("Yerma") y termina su vida envuelta en la tragedia de "La casa de Bernarda Alba". Tres obras de teatro que conforman una sola historia.

El universo lorquiano del feminismo, la España vaciada, la opresión patriarcal, el sufrimiento de la mujer y el eterno retorno de la venganza, la represión, la frustración y la muerte conforman un escenario visual dramático, devastado, trágico y tan español como universal en esta obra de Salva Rubio y María Badía.

Fecha de publicación:

25/02/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

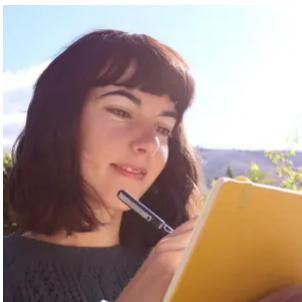
Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Salva Rubio

Salva Rubio es guionista, escritor y algunas cosas más. Doctor en Historia y Artes por la UGR, es ganador del premio SGAE Julio Alejandro y su obra ha recibido un premio Cognito, un Japan International Manga Award, ha sido nominada a un premio Goya, a un Eisner Award y al Premio Planeta. Es miembro asociado del sindicato de guionistas americanos WGA-W y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. También escribe literatura, ensayo y ha publicado más de veinte novelas gráficas para el mercado franco-belga, entre ellas "El Fotógrafo de Mauthausen", "Monet, Nómada de la Luz" "Loquiana" o "La Bibliotecaria de Auschwitz".



María Badía

María Badía es una dibujante de cómics y librera que vive en un pequeño pueblo de Andalucía. Desde niña ha sido una enamorada de todo lo artesanal, ya sea el dibujo, la cerámica o la costura, además de una apasionada de la lectura. Todo esto la llevó a graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Málaga.

En 2020, decide dibujar su primer cómic completo al encontrar en este medio la mezcla perfecta entre sus dos pasiones: el dibujo y los libros. Gracias a esta primera novela gráfica autoeditada, consigue adentrarse en su primer proyecto publicado: "Lorquiana", una adaptación de la obra teatral de Lorca, guionizada por Salva Rubio.