

Fecha de publicación:
14/01/2026

Sello Editorial:
Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email:
prensacomics@planeta.es

Ranma 1/2 n. 08/19 (català)

Rumiko Takahashi

Un manga shonen prodigiós!!

Un manga shonen prodigiós!!

Al dojo Tendô, en Kunô aconseguix la llegendària katana sagrada Manganmaru, que concedeix tres desitjos a qui se'n faci amb ella. El primer desig d'en Kunô és derrotar en Ranma noi... I el segon, una cita amb la noia de la trena, és a dir, amb en Ranma noia! En Kunô i en Ranma s'enredaran en una subtil batalla pel tercer i últim desig!

Més tard apareix en King, un jugador (hàbil?) a qui en Ranma i el seu pare van conèixer en el passat, per reclamar el dojo Tendô, que afirma que en Ranma va perdre en una partida. Podrà en Ranma recuperar el dojo?!

Les aventures continuen, i la parella que guanyi la competició atlètica dels balnearis Zekkyô serà premiada amb un viatge als balnearis del Zhou Quan Xiang! Així doncs, les noves parelles formades per en Ranma i la Shampoo, l'Akane i en Mousse, i l'Ukyô i en Ryôga s'enfrontaran en aquesta dura batalla. En Ranma perd la vergonya i avança superant prova rere prova per aconseguir el seu objectiu...!



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ich-Pound no Fukuin*** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.