

Acabado de cubierta con detalles dorados



Alicia Aradilla

Alicia Aradilla es una artista e ilustradora española, nacida en Fregenal de la Sierra (Badajoz, 1989). Formada en Bellas Artes y Diseño Gráfico en Madrid, trabajó durante varios años como diseñadora gráfica y directora de arte en agencias de publicidad antes de decidirse a vivir de lleno su pasión por la ilustración y el paisaje.

Desde 2017 recorre el mundo con su cuaderno en mano y registra escenas, ciudades y rincones con una sensibilidad única. Sus obras se caracterizan por una espontaneidad y una elegancia que fusionan emoción y memoria, creando, en cada escena, una sensación de presencia que va más allá de la simple reproducción de la realidad. Ha viajado por más de una treintena de países y ha plasmado más de un millar de ilustraciones de paisajes, ciudades y momentos cotidianos directamente *in situ*.

Su trabajo, ampliamente compartido en redes sociales —especialmente en Instagram—, ha convertido a Aradilla en una referencia destacada dentro del *urban sketching* y la ilustración de viaje, y ha generado una comunidad de seguidores que admiran su mirada y manera de representar el mundo.

En la antología *La vuelta al mundo en 30 poemas* (Lunwerg, 2026), Aradilla recurre a la técnica del óleo, que ya había explorado previamente pero que aquí despliega con especial intensidad, para aportar una fuerza visual y un vigor cromático que intensifican la experiencia poética y sensorial de cada página.