



Citas conmigo misma

Isa Muguruza

Un libro para hacer realidad esos momentos de autocuidado y diversión que vas guardando para algún día

Un libro para hacer realidad esos momentos de autocuidado y diversión que vas guardando para algún día

Seguro que tienes **cientos de planes súper chulos** guardados en tus favs de Instagram: **cafeterías** que parecen espectaculares, nuevos **restaurantes** que acaban de abrir, **libros** que te gustaría leer, **recetas** que quieres probar y **escapadas** de ensueño... pero, sinceramente, ¿cuántas de esas ideas llegan hacerse realidad?

Isa Muguruza ha creado este original cuaderno precisamente para ayudarte a transformar todos esos “algún día” en **experiencias vividas**. Lo único que tú tienes que hacer es poner fecha, preparar lo necesario, pensar si quieres compartirlo con alguien, y **comprometerte en serio contigo misma** a realizarlo.

Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Planeta Gifts

Contacto de prensa

En sus páginas, entre ilustraciones a color de la propia Isa Muguruza, encontrarás pautas para organizar esas **citas contigo misma**, desde descubrir una pastelería nueva, hasta preparar una receta especial, ver esa película pendiente, visitar una exposición o regalarte una escapada. Porque cuidarte también consiste en hacer hueco a las cosas bonitas.

Con el **estilo delicado y luminoso** de Isa Muguruza, este cuaderno llega como una invitación personal constante a vivir más despacio, más presente y más conectada contigo misma.

Un **originalísimo activity book** que quizás empiece siendo un autorregalo... pero acabará convirtiéndose en **un pequeño cambio de vida**.



Isa Muguruza

Isa Muguruza (Irún, 1994) es ilustradora.

En 2012 comienza las carreras de diseño y de publicidad, ambas en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). Durante el período universitario, realiza prácticas como diseñadora gráfica en las agencias de publicidad Mirada21, Knom Design y Visualizarte. En este último estudio trabaja también como ilustradora.

Tras graduarse en 2016, continúa con su formación en la conocida escuela de diseño Saint Martins de Londres. Gracias al *short course* de ilustración experimental, comienza a potenciar el contenido y alcance de sus redes sociales (Instagram) a través de su obra.

En diciembre de este mismo año es seleccionada para el libro *Flamantes*, que presenta artistas de habla hispana menores de 35 años de todas las disciplinas. Esta aparición le brinda la oportunidad de mostrar su trabajo en la Feria de Arte Contemporáneo Affordable Art Fair en Milán (febrero de 2017).

En 2017 empieza a trabajar como diseñadora gráfica en Tantanfan, marca de papelería que incluye productos de los ilustradores nacionales con más renombre, y tras dos años como diseñadora gráfica asciende a directora creativa. Durante todo este tiempo compagina su trabajo de dirección creativa con su trabajo como ilustradora.

En mayo de 2019 decide emprender su camino propio y dedicarse exclusivamente a la ilustración, campo en el que ha conseguido hacerse un hueco. Es autora de *Venuscentrismo* (Destino Infantil y Juvenil, 2020) y ha participado en varios libros, como *Inglés para rubias*, de La Vecina Rubia, y la biografía ilustrada de Madonna, junto a Los Prieto Flores. También ha trabajado para *Vogue*, *Glamour*, Tiger, Netflix, *El País*, Campofrío y New Era, entre otras empresas.

Su estilo realista, a la vez que psicodélico y con un trasfondo claramente metafísico, consigue transportarnos a un universo lejano y extraño, atrapándonos a través de las pantallas de nuestros móviles y ordenadores.